

平成28年度事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」アルテリッカしんゆり参加
文化庁平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業（仮称）（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成28年4月23日（土）、24日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）栗國 淳

（出演）高橋薫子、光岡暁恵、村上敏明、宮里直樹、谷 友博、田中大揮、月野 進
岡 昭宏、河野めぐみ、丹呉由利子、他

藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,500円 C 3,000円

(2) 藤原歌劇団共同制作公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「ドン・パスクァーレ」

びわ湖ホール・日生劇場・藤原歌劇団・日本センチュリー交響楽団共同制作公演
文化庁平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業（共同制作公演）申請

ア、事業内容

公演期日：平成28年7月1日（金）、2日（土）、3日（日） 3回公演

場所：日生劇場

公演時日：平成28年10月23日（日）

場所：びわ湖ホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

【日生劇場】

（指揮）菊地彦典

（演出）フランチェスコ・ベッロット

（出演）牧野正人、折江忠道、森口賢二、押川浩士、許 昌、藤田卓也、
佐藤美枝子、坂口裕子

藤原歌劇団合唱部、びわ湖ホール声楽アンサンブル

（管弦楽）東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

[びわ湖ホール]

(指揮) 沼尻竜典

(演出) フランチェスコ・ベッロツト

(出演) 牧野正人、砂川涼子、須藤慎吾、アントニー・シグラー

藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 日本センチュリー交響楽団

ウ、入場料金

S12,800 円、A9,800 円、B6,800 円、C4,800 円、D3,000 円

(3) 藤原歌劇団公演

V. ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」

文化庁 平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業（仮称）（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術財団（申請）

助成：（公財）花王芸術・科学財団（申請）

助成：（公財）ローム ミュージック ファンデーション（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成28年9月10日（土）、11日（日） 2回公演

場所：新国立劇場オペラパレス

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 山下一史 (演出) 松本重孝

(出演) 向野由美子、鳥木弥生、高橋薫子、光岡暁恵、彭 康亮、豊島雄一

笛田博昭、所谷直生、東原貞彦、坂本伸司、他

藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金：

S14,800 円 A12,800 円 B10,800 円 C8,800 円 D6,800 円 E3,000 円

(4) 藤原歌劇団公演

G. ビゼー作曲 オペラ「カルメン」

文化庁 平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業（仮称）

助成：2017年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成29年2月3日（金）、4日（土）、5日（日）

場所：東京文化会館大ホール 3回公演

公演期日：平成29年2月11日（土・祝）

場所：愛知県芸術劇場大ホール 1回公演

計4回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 山田和樹

(演出) 岩田達宗

(出演) ミリヤーナ・ニコリッチ、ゴーシャ・コバリンスカ、笛田博昭
藤田卓也、ワン・リーフー、須藤慎吾、小林沙羅、伊藤 晴、伊藤貴之、
豊島雄一、押川浩志、月野 進 他
藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 日本フィルハーモニー交響楽団 (東京公演)
愛知室内オーケストラ (名古屋公演)

ウ、入場料金：

(東京公演)

S 14,800 円 A 12,800 円 B 10,800 円 C 8,800 円 D 6,800 円 E 3,000 円

(名古屋公演)

S 12,000 円 A 10,000 円 B 7,000 円 C 5,000 円 D 3,000 円

(5) 原嘉壽子作曲 オペラ「よさこい節」

文化庁 平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業 (仮称) (申請)

助成：2017年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成 (申請)

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団 (申請)

助成：(公財) 五島記念文化財団

ア、事業内容

公演期日：平成29年3月4日 (土)、5日 (日) 2回公演

場所：新国立劇場中劇場

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 田中祐子 (演出) 岩田達宗

(出演) 泉良平、所谷直生、他 未定

日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) フィルハーモニア東京 (予定)

ウ、入場料金：

S 12,000 円 A 10,000 円 B 8,000 円 C 5,000 円 D 3,000 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①デビューコンサート 2016 Vol.1

公演期日：平成28年6月11日 (土) イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

②Summer Concert 2016 (団会員企画)

公演期日：平成28年6月19日(日) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000円

③日本歌曲連続演奏会第65夜 林光・高田三郎の夕べ

公演期日：平成28年7月19日(火) 大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、小田切一恵、神田さやか、角野圭奈子、村澤徳子
山田真里、木村圭子、柴山昌宣、清水良一 他

曲目：林光、高田三郎の歌曲

入場料金：4,000円

④プラテシア芝浦ディナーコンサート

公演期日：平成28年10月1日(土) プラテシア芝浦アイランド

出演者：未定

曲目：未定

⑤デビューコンサート 2016 Vol.2

公演期日：平成28年11月5日(土) イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑥日本歌曲連続演奏会第66夜

公演期日：平成28年11月11日(金) 大和田伝承ホール

出演者：未定

曲目：未定

入場料金：4,000円

⑦アルベルト・ゼッダ スペシャルコンサート

公演期日：平成28年12月1日(土)

出演者：砂川涼子、向野由美子、村上敏明、伊藤貴之、藤原歌劇団合唱部、東京フィル 他

曲目：「スタバト・マーテル」「テーティとペレーオの結婚」

入場料金：未定

⑧Winter Concert 2016 (団会員企画)

公演期日：未定 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

日本女子大学付属高校スクール公演
公演期日：平成28年7月4日（月）
出演者：未定
曲目：オペラ「カルメン」ハイライト 他

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍25名（平成28年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍34名（平成28年3月31日現在）

学 費：

入所検定料 28,000円（全期コース）、

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 60,000円（全期コース）、30,000円（半期コース）

授業料 250,000円（全期コース）、125,000円（半期コース）

③ アミーチ藤沢教室 在籍6名（平成28年3月31日現在）

期間：春季生5月～10月、秋季生11月～4月

学 費：半期授業15回分

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

(2) 平成28年度 立石信雄「特別奨学金」

① 研究生学費免除制度

成績優秀な研究生を選考し、入学金及び年間授業料を免除する。

対象枠3名以内 入学金及び年間授業料を成績により 免除

但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

② 海外留学奨学金

団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する。

対象枠2名以内を選考の上 各奨学金100万円を上限として援助する。

但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：平成29年3月（予定）

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第17回「高校生のための歌曲コンクール」（共催事業）

主催：昭和音楽大学

共催：（公財）日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 平成28年5月 上旬 全国 会場で公開形式

本 選 平成28年6月4日（土）

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

○日本語唱法研究会 2016年5月～2017年1月 10回予定

指導：大賀 寛 他

○ベルカント研究会 ～レチタティーヴォ

時期：第1回目 平成28年5月9日（月）

第2回目 調整中

指導：高橋和恵 他

○バロック研究会 2016年7月～9月

指導：牧野正人

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

今年度も「JOFニュース」を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1. 制作受託・協力（オペラ・コンサート）

[制作受託]

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：平成28年5月7日（土）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：オペラ「椿姫」

(2) 昭和女子大学オペラ鑑賞教室

公演期日：平成28年5月24日（火）

場所：昭和女子大学人見記念講堂

演目：オペラ「椿姫」

(3) にっぽん丸オペラクルーズ

公演期日：平成29年1月7日～9日

場所：にっぽん丸

演目：未定

[協力]

(1) 中島啓江メモリアルコンサート「こうもり」

公演期日：平成28年7月8日（金）

場所：目黒パーシモンホール

(2) 豊田市「ラ・ボエーム」

公演期日：平成28年11月5日（土）

場所：豊田市コンサートホール

演目：オペラ「ラ・ボエーム」

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
中鉢聡、五郎部俊朗、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、折江忠道、
須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他 100件

七、リサイタル運営支援事業

(1) 大貫裕子 ソプラノリサイタル

平成28年6月12日 銀座・王子ホール

(2) 中井亮一 テノールリサイタル

平成28年9月8日 しらかわホール

(3) 佐藤康子 ソプラノリサイタル

平成28年12月20日 東京文化会館小ホール

以上