

# 平成28年度 事業報告書

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 藤原歌劇団公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」アルテリッカしんゆり参加

文化庁平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業

ア、事業内容

公演期日：平成28年4月23日（土）、24日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）栗國 淳

（出演）高橋薫子、光岡暁恵、村上敏明、宮里直樹、谷 友博、田中大揮、月野 進

岡 昭宏、河野めぐみ、丹呉由利子 他 藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

エ、入場者数 2,106名

#### (2) 藤原歌劇団共同制作公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「ドン・パスクワレ」

びわ湖ホール・日生劇場・藤原歌劇団・日本センチュリー交響楽団共同制作公演

文化庁平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業（共同制作公演）

ア、事業内容

公演期日：平成28年7月1日（金）、2日（土）、3日（日） 3回公演

場所：日生劇場

公演時日：平成28年10月23日（日）

場所：びわ湖ホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

【日生劇場】

（指揮）菊地彦典

（演出）フランチェスコ・ベッロット

（出演）牧野正人、折江忠道、森口賢二、押川浩士、許 昌、藤田卓也、

佐藤美枝子、坂口裕子 他

藤原歌劇団合唱部、びわ湖ホール声楽アンサンブル

(管弦楽) 東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

[びわ湖ホール]

(指揮) 沼尻竜典

(演出) フランチェスコ・ベッロット

(出演) 牧野正人、砂川涼子、須藤慎吾、アントニオ・シラゲーザ 他  
藤原歌劇団合唱部、びわ湖ホール声楽アンサンブル

(管弦楽) 日本センチュリー交響楽団

ウ、入場料金

S12,800 円、A9,800 円、B6,800 円、C4,800 円、D3,000 円

エ、入場者数 東京公演 2,457 名、滋賀公演 1,254 名

### (3) 藤原歌劇団公演

V. ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」

文化庁 平成 28 年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：(公財) 三菱UFJ 信託芸術文化財団

助成：(公財) 花王芸術・科学財団

助成：(公財) ローム ミュージック ファンデーション

ア、事業内容

公演期日：平成 28 年 9 月 10 日 (土)、11 日 (日) 2 回公演

場所：新国立劇場オペラパレス

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 山下一史 (演出) 松本重孝

(出演) 向野由美子、鳥木弥生、高橋薫子、光岡暁恵、彭 康亮、豊島雄一  
笛田博昭、所谷直生、東原貞彦、坂本伸司、他  
藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金：

S 14,800 円 A 12,800 円 B 9,800 円 C 6,800 円 D 4,800 円 E 3,000 円

エ、入場者数 2,577 名

### (4) 藤原歌劇団公演

G. ビゼー作曲 オペラ「カルメン」

文化庁 平成 28 年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：2017 年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

ア、事業内容

公演期日：平成 29 年 2 月 3 日 (金)、4 日 (土)、5 日 (日)

場所：東京文化会館大ホール 3 回公演

公演期日：平成 29 年 2 月 11 日 (土・祝)

場所：愛知県芸術劇場大ホール 1回公演

計4回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 山田和樹

(演出) 岩田達宗

(出演) ミリヤーナ・ニコリッチ、ゴーシャ・コバリンスカ、笛田博昭

藤田卓也、ワン・リーフ、須藤慎吾、小林沙羅、伊藤 晴、伊藤貴之

田島達也、押川浩士、月野 進、 他

藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 日本フィルハーモニー交響楽団 (東京公演)

愛知室内オーケストラ (愛知公演)

ウ、入場料金：

(東京公演)

S 14,800円 A 12,800円 B 10,800円 C 8,800円 D 5,800円 E 3,000円

(愛知公演)

S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 D 3,000円

エ、入場者数 7,583名

#### (5) 日本オペラ協会公演

原嘉壽子作曲 オペラ「よさこい節」

文化庁 平成28年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：2017年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

助成：(公財) 五島記念文化財団

ア、事業内容

公演期日：平成29年3月4日(土)、5日(日) 2回公演

場所：新国立劇場中劇場

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 田中祐子 (演出) 岩田達宗

(出演) 泉良平、清水良一、佐藤美枝子、沢崎恵美、所谷直生、小山陽二郎 他

日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京ニューシティ管弦楽団

ウ、入場料金：

S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 D 3,000円

エ、入場者数 1,668名

## 2、音楽会

### (1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

### (2) 事業内容

①デビューコンサート 2016 Vol.1

公演期日：平成28年6月11日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

②Summer Concert 2016 （団会員企画）

公演期日：平成28年6月19日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：加藤美帆、坂木陽子、瀧本紘子、田中ひかり、田中由佳、中川悠子、姫本紀子  
平岩はるな、大貫裕子、角田和弘、清水良一、牧野真由美 他

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

③日本歌曲連続演奏会第65夜 林光・高田三郎の夕べ

公演期日：平成28年7月19日（火） 大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、小田切一恵、神田さやか、角野圭奈子、村澤徳子  
山田真里、木村圭子、柴山昌宣、清水良一 他

曲目：林光、高田三郎の歌曲

入場料金：4,000円

④デビューコンサート 2016 Vol.2

公演期日：平成28年11月5日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑤日本歌曲連続演奏会第66夜

公演期日：平成28年11月11日（金） 大和田伝承ホール

出演者：川越塔子、小林悦子、沢崎恵美、庄智子、鈴木美也子、田中美佳、中川悠子  
松山美帆、きのしたひろこ、西野郁子、持木弘、泉良平、豊島雄一、別府真也 他

曲目：歌曲とオペラハイライト

入場料金：4,000円

⑥アルベルト・ゼッダ スペシャルコンサート

公演期日：平成28年12月1日（木）

出演者：砂川涼子、向野由美子、村上敏明、伊藤貴之、佐藤美枝子、光岡暁恵、鳥木弥生、  
中井亮一、角田和弘、藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

曲目：「スタバト・マーテル」「テーティとペレーオの結婚」

入場料金：S 8,800円 A7,800円 B5,800円 C3,800円 D3,000円

⑦Winter Concert 2017 （団会員企画）

公演期日：平成29年2月12日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：池田知穂、泉萌子、大内杏奈、加藤美帆、坂木陽子、橋本佳代子

平岩はるな、水野裕子、高橋未来子、岩崎展央、普久原武学、宮村春樹 他

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

⑧藤原歌劇団・日本オペラ協会群馬県支部設立記念コンサート

公演期日：平成29年2月18日（土） 前橋テルサホール

出演者：高橋薫子、折江忠道、小林教代、山田由紀子、渡辺文子、きのしたひろこ  
諸田広美、横堀裕美、角田和弘、泉良平、江原実、大園麻衣子、藤原藍子

曲目：オペラアリア、重唱 等

入場料金：4,000円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### 1、事業目的、

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### 2、事業内容、

日本女子大学附属高校スクール公演

公演期日：平成28年7月4日（月）

出演者：森山京子、村上敏明、三浦克次、家田紀子、藤原歌劇団合唱部

曲目：オペラ「カルメン」ハイライト

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

### 1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

### 2、事業内容

#### (1)オペラ歌手育成部による育成事業

##### ① オペラ歌手育成部研究生 在籍41名(平成29年3月31日現在)

##### ●オペラ基礎コース（\*28年度より選科から研究生へカテゴリー変更）

教育科目：イタリア語、ソルフェージュ、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週2回(昼コース)

入所検定料：28,000円

授業料：入学金 50,000円

施設費 60,000円

授業料 250,000円

合計 360,000円

##### ●オペラ専門コース・マスターコース

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週2回(昼、夜コース)

入所検定料：38,000円

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍38名 (平成29年3月31日現在)

学 費:

入所検定料	28,000円 (全期コース)、
入学金	50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)
施設費	60,000円 (全期コース)、30,000円 (半期コース)
授業料	250,000円(全期コース)、125,000円(半期コース)

③ アミーチ藤沢教室

(春期生5月～10月、秋期生11月～4月) 日現在)

学 費:

入学金	26,000円
施設費	18,000円
授業料	96,000円
合 計	140,000円

(2)平成28年度日本オペラ振興会「特別奨学金」

①立石信雄研究生奨学金

平成28年3月21日厳正な審査会を経て、成績優秀な研究生を選考し、対象者2名に入学金及び年間授業料 39万円の奨学金を授与した。

②立石信雄海外留学奨学金

団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する規定に基づき、平成28年12月10日厳正な審査会を経て対象者2名を選出し、それぞれ100万円の奨学金を授与し、追加で海外滞在助成金としてそれぞれに20万を授与した。

(3)オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日:平成29年3月17(金)、18(土)

演 目:「カイロの鷺鳥」モーツァルト作曲、「コジ・ファン・トゥッテ」モーツァルト作曲

会 場:昭和音楽大学北校舎 スタジオ リリエ

(4)第17回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催:昭和音楽大学

共催:(公財)日本オペラ振興会

開催日程:

予 選 平成28年5月7日～5月22日 全国会場で公開形式

本 選 平成28年6月4日(土)

開催場所:昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

## 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

### 1、事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

### 2、事業内容

- 日本語唱法研究会 平成28年5月～平成29年1月 10回  
指導：大賀 寛 他
- ベルカント研究会 ～レチタティーヴォについて  
時期：第1回目 平成28年5月9日（月）  
第2回目 平成28年6月13日（月）  
指導：高橋和恵、フランチェスコ・ベッロット、谷友博、  
岡坂弘毅、大貫裕子、高橋裕子、高橋薫子、浅野菜生子
- バロック研究会 平成28年7月～9月 10回  
指導：牧野正人
- アルベルト・ゼッダ公開レッスン講座  
12月2日（金） 18:30～ 昭和音楽大学ユリホール  
指導：アルベルト・ゼッダ 聴講者 213名

## 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

### 1、事業目的

当財団の取り組みや、当財団の沿革などオペラに関する定期刊行物を一般に提供する。  
平成28年度「JOFニュース」No.14、No.15を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供した。

## 六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

### 1、制作受託・協力(オペラ・コンサート)

#### 【制作受託】

- (1) ジ・インペリアルオペラ  
公演期日：平成28年5月7日（土）  
場 所：帝国ホテル 富士の間  
演 目：オペラ「椿姫」
- (2) 昭和女子大学オペラ鑑賞教室  
公演期日：平成28年5月24日（火）  
場所：昭和女子大学人見記念講堂  
演目：オペラ「椿姫」
- (3) につぼん丸オペラクルーズ  
公演期日：平成29年1月7日（土）～9日（月）  
場 所：につぼん丸  
演 目：オペラ「椿姫」
- (4) アトリオン音楽ホールコンサートオペラ

公演期日：平成29年2月12日（日）

場所：秋田アトリオンホール

演目：オペラ「夕鶴」

- (5) 平成28年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業

公演期日：平成29年3月11日（土）

場所：高知県民文化ホールオレンジホール

演目：オペラ「よさこい節」

#### 【団会員委員会受託】

- (1) 中島啓江メモリアルコンサート「こうもり」（団会員企画）

公演期日：平成28年7月8日（金）

場所：目黒パーシモンホール

- (2) 第2回「やさしいオペラコンサート in Gotenba」

公演期日：平成28年9月30日（金）

場所：ララ・御殿場B1パーティールーム

- (3) 第3回日本オペラ振興会「フレッシュコンサート」in プラテシア芝浦アイランド

公演期日：平成28年10月1日（土）

場所：プラテシア芝浦アイランド

- (4) 豊田市「ラ・ボエーム」（団会員企画）

公演期日：平成28年11月5日（土）

場所：豊田市コンサートホール

演目：オペラ「ラ・ボエーム」

- (5) 第2回沼津ランチコンサート

公演期日：平成29年2月14日（火）

場所：リストラテスオーロ

- (6) 第4回日本オペラ振興会「フレッシュコンサート」in プラテシア芝浦アイランド

公演期日：平成29年3月11日（土）

場所：プラテシア芝浦アイランド

#### [協力]

- (1) IL CERCHIO 追悼演奏会 ～岡山廣幸作品集～

公演期日：平成28年6月12日（日）

場所：昭和音楽大学ユリホール

#### 2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、  
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、  
中鉢聡、五郎部俊朗、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、折江忠道、  
須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他 100件



## 七、リサイタル運営支援事業

(1) 大貫裕子 ソプラノリサイタル

平成28年6月12日 銀座・王子ホール

(2) 中井亮一 テノールリサイタル

平成28年8月18日 電気文化会館ザ・コンサートホール

平成28年9月8日 しらかわホール

(3) 本宮寛子 ソプラノリサイタル

平成28年11月19日 銀座・王子ホール

(4) 佐藤康子 ソプラノリサイタル

平成28年12月20日 東京文化会館小ホール

平成28年12月24日 千葉県福祉ふれあいプラザ

ふれあいホール