

平成29年度 事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. ロッシーニ作曲 オペラ「セビリャの理髪師」アルテリッカしんゆり参加
文化庁 平成29年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成29年4月29日（土）、30日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）佐藤正浩

（演出）松本重孝

（出演）脇園 彩、丹呉由利子、中井亮一、黄木 透、谷 友博、押川浩士、
柴山昌宣、田中大揮、田島達也、上野裕之、但馬由香、吉田郁恵、
大石洋史、田村光貴、小田桐貴樹

藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

(2) 藤原歌劇団公演

V. ベッリーニ作曲 オペラ「ノルマ」

文化庁 平成29年度劇場・音楽堂等活性化事業 共同制作支援事業(申請)

びわ湖ホール/日生劇場/川崎市スポーツ・文化総合センター

/東京フィルハーモニー交響楽団 共同制作公演

ア、事業内容

①公演期日：平成29年7月1日（土）、2日（日）、4（火） 3回公演

場所：日生劇場公演

②公演期日：平成29年10月22日（日） 1回公演

場所：川崎市スポーツ・文化総合センター公演

③公演期日：平成29年10月28日（土） 1回公演

場所：びわ湖ホール公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）フランチェスコ・ランツィッロッタ（日生劇場公演）

沼尻竜典（川崎・びわ湖公演）

（演出）栗國 淳

（出演）マリエッラ・デヴィーア、小川里美、ラウラ・ポルヴェレリ、

米谷朋子、笛田博昭、藤田卓也、伊藤貴之、田中大揮、牧野真由美、
但馬由香、及川尚志、小笠原一規 他
藤原歌劇団合唱部/びわ湖ホール声楽アンサンブル

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 18,000 円 (14,000 円)、A 14,000 円 (A 12,000 円)、B 10,000 円 (9,000 円)、
C 6,000 円、D 3,000 円

(3) 日本オペラ協会公演

伊藤康英作曲 オペラ「ミスター・シンデレラ」

文化庁 平成 29 年度舞台芸術創造活動活性化事業 (申請)

助成：(公財) 五島記念文化財団

ア、事業内容

公演期日：平成 29 年 10 月 14 日 (土)、15 日 (日) 各日 2 回、4 回公演

場所：新国立劇場小劇場

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 坂本和彦

(演出) 松本重孝

(出演) 中井亮一、所谷直生、沢崎恵美、大貫裕子、泉 良平、森口賢二、
牧野真由美、きのしたひろこ、東條弥恵、泉良平、松村恒矢、他

日本オペラ協会合唱部

(管弦楽) ミスター・シンデレラ室内アンサンブル

ウ、入場料金

S 8,000 円、A 5,000 円、B 3,000 円

(4) 藤原歌劇団公演

G. ドニゼッティ作曲 オペラ「ルチア」

文化庁 平成 29 年度舞台芸術創造活動活性化事業 (申請)

助成：(公財) ローム ミュージック ファンデーション (申請)

ア、事業内容

公演期日：平成 29 年 12 月 9 日 (土)、10 日 (日) 2 回公演

場所：オーチャードホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 菊池彦典 (演出) 岩田達宗

(出演) 光岡暁恵、坂口裕子、クオン・ジェヒ、西村 悟、カルロ・カン、谷 友博、
小笠原一規、小野弘晴、伊藤貴之、田島達也、河野めぐみ、二瓶純子、
曾我雄一、青柳 明、他

藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金：

S 14,800 円 A 12,800 円 B 9,800 円 C 6,800 円 D 4,800 円 E 3,000 円

(5) 藤原歌劇団公演

J. マスネ作曲 オペラ「ナヴァラの娘」「道化師」

文化庁 平成29年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：2018年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容 計3回公演

・東京公演

公演期日：平成30年1月27日（土）、28日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

・愛知公演

公演期日：平成30年2月4日（日）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 柴田真郁

(演出) マルコ・ガンディーニ

(出演)

「ナヴァラの娘」

小林厚子、西本真子、小山陽二郎、持木 弘、坂本伸司、大塚雄太、

田中大揮

藤原歌劇団合唱部

「道化師」

笛田博昭、藤田卓也、砂川涼子、佐藤康子、牧野正人、須藤慎吾、所谷直生

澤崎一了、森口賢二、岡 智宏

藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金：

(東京公演)

S 14,800 円 A 12,800 円 B 9,800 円 C 8,800 円 D 5,800 円 E 3,000 円

(愛知公演)

S 12,000 円 A 10,000 円 B 8,000 円 C 5,000 円 D 3,000 円

(6) 日本オペラ協会公演

團伊玖磨作曲 オペラ「夕鶴」

文化庁 平成29年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：2018年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

助成：(公財) 五島記念文化財団

事業内容

公演期日：平成30年2月17日（土）、18日（日） 2回公演

場所：新宿文化センター

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎 （演出）岩田達宗

（出演）佐藤美枝子、伊藤晴、中鉢聡、中井亮一、清水良一、柴山昌宣
泉良平、豊島雄一

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金：

S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 D 3,000円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会第67夜

祝米寿～大賀寛の愛した歌たち

公演期日：平成29年5月21日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、川越塔子、佐藤美枝子、沢崎恵美

鈴木美也子、木村圭子、きのしたひろこ、中鉢聡、柴山昌宣、清水良一 他

曲目：日本歌曲

入場料金：4,000円

②デビューコンサート 2017 Vol.1

公演期日：平成29年6月10日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

③Summer Concert 2017 (団会員企画)

公演期日：平成29年7月9日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000円

④デビューコンサート 2017 Vol.2

公演期日：平成29年11月11日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑤Winter Concert 2017 (団会員企画)

公演期日：未定 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000 円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

未定。

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍40名（平成29年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（*進級する者は入学金を免除）

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍38名（平成29年3月31日現在）

学 費：（*再受講生は入学金免除）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 60,000円（全期コース）、30,000円（半期コース）

授業料 250,000円（全期コース）、125,000円（半期コース）

合計 360,000円（全期コース）、190,000円（半期コース）

③ アミーチ藤沢クラス 在籍7名（平成29年3月31日現在）

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

| | |
|-----|----------|
| 入学金 | 26,000円 |
| 施設費 | 18,000円 |
| 授業料 | 96,000円 |
| 合計 | 140,000円 |

(2) 平成29年度 立石信雄「特別奨学金」

① 研究生学費免除制度 — 「立石信雄研究生奨学金」

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠3名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

② 海外留学奨学金 — 「立石信雄海外研修奨学金」

団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する。

対象枠2名以内を選考の上 各奨学金100万円を上限として援助する。

また、海外生活支援金として20万円を追加支給する。

但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：平成30年3月10日、11日（予定）

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第18回「高校生のための歌曲コンクール」（共催事業）

主催：昭和音楽大学

共催：（公財）日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 平成29年5月 中旬より全国会場で公開形式

本 選 平成29年6月11日（土）

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

検討中

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

今年度も「JOFニュース」を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

[制作受託]

- (1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託
公演期日：平成29年5月7日（日）
場 所：帝国ホテル 富士の間
演 目：オペラ「夕鶴」
- (2) 三越・伊勢丹チャータークルーズ
公演期日：平成29年9月29日（金）～10月1日（日）
場所：にっぽん丸
演目：オペラ「カルメン」
- (3) にっぽん丸オペラクルーズ
公演期日：平成30年1月6日～8日（予定）
場 所：にっぽん丸
演 目：オペラ「愛の妙薬」
- (4) 平成29年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業
オペラ「夕鶴」東北公演
 - ・山形公演
公演期日：平成30年3月21日（水）
場 所：山形県南陽市文化会館
 - ・秋田公演
公演期日：平成30年3月24日（土）
場 所：秋田県湯沢市文化会館

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
中鉢聡、五郎部俊朗、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、折江忠道、
須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他 100件

七、リサイタル運営支援事業

(1) 党 主税バリトンリサイタル

平成30年1月20日 トッパンホール

以上