

平成30年度 事業報告書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. ロッシーニ作曲 オペラ「ラ・チェネレントラ」アルテリッカしんゆり参加
文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業

ア、事業内容

公演期日：平成30年4月28日（土）、29日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 園田隆一郎

(演出) フランチェスコ・ベッロット

(出演) 向野由美子、但馬由香、小堀勇介、山本康寛、谷 友博、柴山昌宣、
押川浩士、市川宥一郎、光岡暁恵、横前奈緒、米谷朋子、吉村 恵、
伊藤貴之、上野裕之、他

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

(2) 藤原歌劇団公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：ローム ミュージック ファンデーション

ア、事業内容

①公演期日：平成30年6月30日（土）、7月1日（日）、3日（火）3回公演

場所：日生劇場

②公演期日：平成30年7月7日（土） 1回公演

場所：よこすか芸術劇場

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) ジュゼッペ・サッパティエーニ

(演出) 岩田達宗

(出演) ニコラ・ウリヴィエーリ、カルロ・カン、小川里美、坂口裕子
佐藤亜希子、佐藤康子、小山陽二郎、中井亮一、豊島祐壹、東原貞彦、
押川浩士、田中大揮、清水理恵、梅津貴子、宮本史利、大塚雄太

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

ウ、入場料金

日生劇場公演

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 3,000 円

よこすか芸術劇場公演

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(3) 藤原歌劇団公演

G. ヴェルディ作曲 オペラ「ラ・トラヴィアータ」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：2019年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

ア、事業内容

公演期日：平成31年1月25日（金）、26日（土）、27日（日）3回公演

場所：東京文化会館大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 佐藤正浩

(演出) 栗國 淳

(出演) 砂川涼子、伊藤 晴、光岡暁恵、西村 悟、澤崎一了、中井亮一、
牧野正人、折江忠道、上江隼人、丹呉由利子、高橋未来子、松浦 健、真野郁夫、
東原貞彦、泉 良平、田島達也、上田誠司、坂本伸司、清水良一、牧野真由美、
鈴木美也子、有本康人、相沢 創、市川宥一郎 他

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(バレエ) 竹内菜那子、渡邊拓朗

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、8,800 円、D 6,800 円、E 2,500 円

(4) 日本オペラ協会公演

三木稔作曲 なかにし礼 作・台本 オペラ「静と義経」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業

助成：2019年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：(公財) 五島記念文化財団

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

ア、事業内容

公演期日：平成31年3月2日（土）、3日（日） 2回公演

場所：新宿文化センター大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(監修) なかにし礼

(指揮) 田中祐子

(演出) 馬場紀雄

(出演) 坂口裕子、沢崎恵美、中井亮一、中鉢 聡、森口賢二、清水良一、泉 良平、
豊島祐壹、向野由美子、上田由紀子、家田紀子、東城弥恵、楠野麻衣、

鈴木美也子、持木 弘、角田和弘、松浦 健、納谷善郎、三浦克次、中村 靖、
江原 実、和下田大典、川久保博史、井出 司、下瀬太郎、井上白葉、鳴海優一、
塚田堂琉、立花敏弘、岡山 肇、きのしたひろこ、二渡加津子 他

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S12,000 円、A10,000 円、B8,000 円、C 5,000 円、D2,500 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラアリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会第68夜 ～大賀寛 前総監督を偲んで～

公演期日：平成30年5月31日(木) 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、川越塔子、沢崎恵美、長島由佳、泉良平、清水良一 他

曲目：日本歌曲

入場料金：4,000 円

②デビューコンサート 2018 Vol.1

公演期日：平成30年6月9日(土) イイノホール

出演者：育成部37期生修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

③Summer Concert 2018 (団会員企画)

公演期日：平成30年7月8日(日) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員によるオーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800 円

④日本語ならばナンデモアリア

公演期日：平成30年10月31日(水) 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：日本オペラ協会会員 他

曲目：日本歌曲 他

入場料金：4,500 円

⑤デビューコンサート 2018 Vol.2

公演期日：平成30年11月17日(土) イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

⑥Spring Concert 2018 (団会員企画)

公演期日：平成31年3月12日(火) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員によるオーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

⑦藤原歌劇団・日本オペラ協会 東海支部発足記念コンサート ～オペラの響宴～

公演期日：平成31年1月29日（火） 御園座

出演者：東海支部所属 団・会員

曲目：オペラアリア、オペラ「ラ・トラヴィアータ」より抜粋

入場料金 S7,000円 A5,000円 B3,000円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：平成30年11月12日（月）～12月7日（金）

出演者：藤原歌劇団

公演会場：茨城県、千葉県、東京都、山梨県、小中学校体育館

巡回地：東京都荒川区立赤土小学校	平成30年11月12日（月）
東京都練馬区立向山小学校	平成30年11月13日（火）
東京都八王子市立船田小学校	平成30年11月14日（水）
山梨県笛吹市立石和西小学校	平成30年11月15日（木）
山梨県山梨学院小学校	平成30年11月16日（金）
千葉県松戸市立新松戸西小学校	平成30年11月19日（月）
千葉県木更津市立金田小学校	平成30年11月20日（火）
千葉県野田市立南部小学校	平成30年11月21日（水）
東京都八王子市立みなみ野君田小学校	平成30年11月22日（木）
茨城県坂東市立内野山小学校	平成30年11月27日（火）
茨城県境町立静小学校	平成30年11月28日（水）
茨城県古河市立古河第一小学校	平成30年11月29日（木）
千葉県千葉県立野田特別支援学校	平成30年11月30日（金）
茨城県リリーベール小学校	平成30年12月3日（月）
茨城県茨城町立青葉小学校	平成30年12月4日（火）
茨城県銚田市立大洋中学校	平成30年12月5日（水）
茨城県鹿嶋市立鉢形小学校	平成30年12月6日（木）
千葉県八街市立朝陽小学校	平成30年12月7日（金）

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍38名 (平成31年3月31日現在)

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間 (基幹授業)：1日3時間、週2回 (昼、夜コース)

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円 (*進級する者は入学金を免除)

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍40名 (平成31年3月31日現在)

学 費： (*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)

入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)

入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)

施設費 60,000円 (全期コース)、30,000円 (半期コース)

授業料 250,000円 (全期コース)、125,000円 (半期コース)

合計 360,000円 (全期コース)、190,000円 (半期コース)

③ アミーチ藤沢クラス 在籍6名 (平成31年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

(2) 平成30年度 奨学金

① 研究生学費免除制度

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

② 海外留学奨学金

団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する。

対象枠2名以内を選考の上 各奨学金100万円を上限として援助する。

但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

- (3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演
期 日：平成31年3月9日、10日
演 目：3月9日 F.v.フロトー作曲「マルタ」
3月10日 N.ピッチニンニ作曲「チェッキーナはいい娘」
会 場：昭和音楽大学北校舎内 スタジオ・リリエ
- (4) 第19回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)
主催：昭和音楽大学
共催：(公財)日本オペラ振興会
開催日程：
予 選 平成30年5月 中旬より全国会場で公開形式
本 選 平成30年6月9日(土)
開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

- ・ベルカントオペラ研究会セミナー (団会員企画)
期日：5月13日(月)、14日(火) 全2回
会場：昭和音楽大学北校舎内
講師：フレンチェスコ・ベッロット
- ・バロック研究会 (団会員企画)
期日：10月16日(火)～12月18日(火) 全10回
会場：昭和音楽大学内(7回)、洗足学園音楽大学内(3回)
講師：牧野正人
- ・日本歌曲研究会
期日：11月14日(水)、12月12日(水)、1月9日(水) 全3回
会場：昭和音楽大学北校舎内
講師：伊藤康英

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

今年度も「JOFニュース」No.18、No.19を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

- 1、制作受託・協力(オペラ・コンサート)

- (1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託
公演期日：平成30年4月29日（日）
場 所：帝国ホテル 富士の間
演 目：モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」
- (2) 大阪国際フェスティバル参加公演 オペラ「チェネレントラ」制作協力受託
公演期日：平成30年5月12日（土）
場所：大阪フェスティバルホール
演目：ロッシーニ作曲 オペラ「チェネレントラ」
- (3) 東京二期会オペラ劇場公演 共催（合同合唱出演）
公演期日：平成30年9月6日（木）～9月9日（日） 4回公演
場所：新国立劇場オペラパレス
演目：プッチーニ作曲「三部作」
- (4) 藤沢市民オペラ 藤原歌劇団招聘公演 制作受託
公演期日：平成30年10月14日（日）
場所：藤沢市民会館大ホール
演目：ヴェルディ作曲「椿姫」
- (5) 秋田アトリオンホールオペラ公演 制作協力受託
公演期日：平成31年2月17日（日）
場所：秋田アトリオンホール
演目：プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」
- (6) 平成30年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業 制作受託
ベルカントオペラフェスティバル イン ジャパン
・メルカダンテ～知られざる歌曲～：平成31年3月18日（月） ラ・サーラ・スカラ
・ベルカント・コンサート：平成31年3月22日（金） ユリホール
・ベルカント・シンポジウム：平成31年3月26日（火） 昭和音楽大学 C511 教室
・メルカダンテ作曲 オペラ「フランチェスカ・ダ・リミニ」
：平成31年3月27日（水） テアトロ・ジューリオ・ショウワ
- (7) オペラ de イオンモール
・カンドゥ公演 オペラ「カルメン」ハイライト 1公演
・社債コンサート オペラ「カルメン」ハイライト 4公演
・キャラバンコンサート オペラアリア他 17公演

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、
折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他 計120件

七、リサイタル運営支援事業

- | | | | |
|-----|--------------------------------|----------------|-------|
| (1) | テノール村上敏明 デビュー20周年アルバム発売記念リサイタル | 平成30年7月31日(火) | 白寿ホール |
| (2) | 本宮寛子 ソプラノ・リサイタル | 平成30年11月12日(月) | 王子ホール |

以上