

2020年度事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. ビゼー作曲 オペラ「カルメン」アルテリッカしんゆり参加

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

ア、事業内容

公演期日：2020年4月25日（土）、26（日）、29日（水祝） 3回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）岩田達宗

（出演）桜井万祐子、二瓶純子、藤田卓也、澤崎一了、井出壮志朗、市川宥一郎、伊藤晴、石岡幸恵、東原貞彦、泉良平、和下田大典、大野浩司、山口佳子、楠野麻衣、増田弓、北菌彩佳、押川浩士、角田和弘、曾我雄一、山内政幸

（合唱）藤原歌劇団合唱部 桐光学園高等学校合唱部

（児童合唱）昭和音楽大学附属教室合唱団

（舞踊）平富恵スペイン舞踊団

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

(2) 藤原歌劇団公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

助成：（公財）ローム・ミュージック・ファンデーション（申請）

ア、事業内容

公演期日：2020年6月27日（土）、6月28日（日） 2回公演

場所：日生劇場

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）マルコ・ガンディーニ

（出演）上江隼人、井出壮志朗、西本真子、迫田美帆、中井奈穂、横前奈緒、谷友博、小野寺光、向野由美子、丹呉由利子、牧野真由美、松原広美、東原貞彦、相沢創、持木弘、角田和弘、松浦健、三浦大喜、芝野遥香、網永悠里、安東玄人、杉尾真吾

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）新日本フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,800円、A 9,800円、B 6,800円、C 4,800円、D 3,000円

(3) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

（共催）愛知県芸術劇場、兵庫県立芸術文化センター

助成：（公財）花王芸術・科学財団助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：2021年1月30日（土）、31日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2021年2月6日（土）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

公演期日：2021年2月27日（土）

場所：兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 1回公演 4回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）セスト・クワトリーニ 鈴木恵里奈（2/27 兵庫公演のみ）

（演出）岩田達宗

（出演）伊藤晴、尾形志織、笛田博昭、藤田卓也、オクサーナ・ステパニユック、
中井奈穂、須藤慎吾、上江隼人、森口賢二、市川宥一郎、伊藤貴之、小野寺光、
豊嶋祐壹、相沢創、東原貞彦、安東玄人、井出司、山内政幸（以上、東京公演）
伊藤晴、笛田博昭、オクサーナ・ステパニユック、須藤慎吾、森口賢二、
伊藤貴之、豊嶋祐壹、東原貞彦、井出司（以上、愛知公演）
平野雅代、小笠原一規、中井奈穂、上江隼人、市川宥一郎、小野寺光、相沢創、
安東玄人、山内政幸（以上、兵庫公演）

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（児童合唱）多摩ファミリーシンガーズ（東京、愛知、兵庫公演）

（管弦楽）東京フィルハーモニー管弦楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

兵庫芸術文化センター管弦楽団（兵庫公演）

ウ、入場料金

（東京公演）

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 2,500 円

（愛知公演）

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

（兵庫公演）

S 13,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(4) 日本オペラ協会公演

中村透 台本／作曲 オペラ「キジムナー時を翔ける」

文化庁 令和2年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）五島記念文化財団（申請）

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2021年2月20日（土）、21（日）

場所：新宿文化センター

2回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（台本）中村透

（指揮）星出豊

（演出）栗国 淳

（出演）砂川涼子、中鉢聡、森山京子、松原広美、長島由佳、西本真子、芝野遥香、
中桐かなえ、海道弘昭、所谷直生、押川浩士、田村洋貴、泉良平、田中大揮、
金城理沙子、知念利津子、照屋篤紀、琉子健太郎

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 2,500 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会 No.70 ～伊藤康英のタベⅡ～

公演期日：2020年5月25日（月） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、神田さやか、座間由恵、長島由佳、永田美穂、松山美帆、
松原広美、川久保博史、清水良一

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500 円

②デビューコンサート 2020 Vol.1

公演期日：2020年6月6日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

③Autumn Concert 2020（団会員企画）

公演期日：2020年10月10日（土） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：3,800 円

④デビューコンサート 2020 Vol.2

公演期日：2020年11月7日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

⑤Spring Concert 2020（団会員企画）

公演期日：未定 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,800円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メロッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2020年10月21日（水）～11月6日（金）9回公演を予定

公演会場：秋田県、青森県、岩手県、宮城県 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍39名（平成2020年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Iコース]

授業料：入学金 100,000円（*進級する者は入学金を免除）

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

[専門IIコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍36名（平成2020年3月31日現在）

学 費：（*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 60,000円（全期コース）、30,000円（半期コース）

授業料 250,000円（全期コース）、125,000円（半期コース）

合計 360,000円（全期コース）、190,000円（半期コース）

③ アミーチ藤沢クラス 在籍6名（2020年3月31日現在）

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円
施設費 18,000円
授業料 96,000円
合計 140,000円

(2) 2020年度 奨学金

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2021年3月13日（土）、14日（日）

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第21回「高校生のための歌曲コンクール」（共催事業）

主催：昭和音楽大学

共催：（公財）日本オペラ振興会

開催日程：

予 選 2020年5月上旬より全国会場で公開形式

本 選 2020年6月7日（日）

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

未定

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

今年度も「JOFニュース」を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) 藤原歌劇団公演オペラ「愛の妙薬」 受託

公演期日：令和2年4月9日（木）

場 所：兵庫県立芸術センター

演 目：ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

- (2) ジ・インペリアルオペラ 制作受託
公演期日：令和2年4月29日（水・祝）
場 所：帝国ホテル 富士の間
演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」
- (3) 日本文化創生協会公演 制作受託
公演期日：令和2年6月5日～7日 計3回公演予定
場 所：豊島区立芸術劇場
演 目：「スサノオと美琴」 台本・演出：杉本凌士、作曲：日高哲英
- (4) 令和2年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業（申請中）受託
ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2020
公演期日：令和2年12月4日（金）、6日（日） 他
場 所：テアトロ・ジューリオ・シウワ
演 目：ヴァッカイ作曲 オペラ「ジュリエッタとロメオ」
他コンサート、シンポジウム実施
- (5) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託
公演期日：令和3年1月（予定）
場 所：につぼん丸
演 目：演目未定
- (6) オペラ de イオンモール コンサート
公演期日：令和2年4月1日～令和3年3月31日まで（月2～3公演）
場 所：イオンモール（全国）
演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、
折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計150件

七、リサイタル運営支援事業

- (1) 山本康寛リサイタル
令和2年11月27日（金） HAKUJU HALL

以上