

令和3年度 事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「ジャンニ・スキッキ」アルテリッカしんゆり参加
文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

ア、事業内容

公演期日：2021年4月24日（土）、25（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）松下京介

（演出）岩田達宗

（出演）砂川涼子、別府美沙子、松原広美、古澤真紀子、上江隼人、牧野正人、
海道弘昭、渡辺 康、及川尚志、工藤翔陽、楠野麻衣、中畑有美子
坂本伸司、泉良平、久保田真澄、東原貞彦、大塚雄太、瀧進一郎
山口佳子、清水理恵、安藤玄人、和下田大典、鶴川勝也、杉尾真吾

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

(2) 日本オペラ協会公演

池辺晋一郎作曲 オペラ「魅惑の美女はデスゴッデス！」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

ア、事業内容

公演期日：2021年4月24日（土）、4月25日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）松下京介

（演出）岩田達宗

（出演）長島由佳、相楽和子、松下恒矢、山田大智、家田紀子、沢崎恵美、川久保博史、
井出 司、江原 実、立花敏弘、中村 靖、柿沼伸美、下瀬太郎、普久原武学、
井上白葉、別府真也、西野郁子、佐藤みほ、嶋田言一、平尾 啓

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円、A 9,800円、B 6,800円、C 3,000円

(3) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：2021年6月25日（金）、26日（土）、27日（日）

場所：日生劇場 3回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦

（出演）小林厚子、伊藤晴、澤崎一了、小笠原一規、牧野正人、井出壮志朗、
鳥木弥生、丹呉由利子、松浦 健、井出 司、豊嶋祐壹、村田孝高、
相沢 創、村松恒矢、吉村 恵、北薊彩佳、立花敏弘

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 3,000 円

(4) 藤原歌劇団公演

V. ベッリーニ作曲 オペラ「清教徒」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

助成：（公財）ローム・ミュージック・ファンデーション（申請）

助成：（公財）花王芸術・科学財団助成（申請）

新国立劇場・東京二期会 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2021年9月10日（金）、11日（土）、12日（日）

場所：新国立劇場オペラパレス 3回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）柴田真郁

（演出）松本重孝

（出演）佐藤美枝子、光岡暁恵、澤崎一了、山本康寛、伊藤貴之、小野寺光、
岡 昭宏、井出壮志朗、東原貞彦、安東玄人、曾我雄一、三浦大喜、
古澤真紀子、丸尾有香

（合唱）藤原歌劇団合唱部

新国立劇場合唱団

東京二期会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E3,000 円

(5) 藤原歌劇団公演

G. ヴェルディ作曲 オペラ「イル・トロヴァトーレ」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援（申請）

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：2022年1月29日（土）、30日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2022年2月5日（土）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）山下一史

（演出）栗國 淳

（出演）小林厚子、西本真子、笛田博昭、村上敏明、須藤慎吾、上江隼人、
松原広美、桜井万祐子、田島達也、相沢 創、松浦 麗、高橋未来子

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金

（東京公演）

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E2,500 円

（愛知公演）

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(6) 日本オペラ協会公演

伊藤康英 作曲 オペラ「ミスター・シンデレラ」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

2021年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）五島記念文化財団（申請）

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

公益財団法人新宿未来創造財団 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2022年2月19日（土）、20日（日）

場所：新宿文化センター大ホール 2回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）仲田淳也

（演出）高木 達

（出演）山本康寛、海道弘昭、鳥海仁子、別府美沙子、山田大智、村松恒矢、江原啓之、
清水良一、きのしたひろこ、吉田郁恵、鳥木弥生、佐藤 祥、鈴木美也子、
座間由恵、松原悠馬、高畑達豊、神田さやか、岡本麻里菜、山邊聖美、伊藤香織
小林教代、山口なな、遠藤美紗子、稲葉美保子

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 2,500 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会 No.70 ～伊藤康英の夕べⅡ～

公演期日：2021年5月28日（金） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、神田さやか、座間由恵、長島由佳、永田美穂、松山美帆、
松原広美、川久保博史、清水良一

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500 円

②藤原歌劇団・日本オペラ協会「オペラ・ライブコンサート」

公演期日：2021年4月～5月

出演者：団会員春季オーディションにり決定

曲目：未定

入場料金：5000 円

③デビューコンサート2021 Vol.1

公演期日：2021年6月12日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

④Autumn Concert 2021 （団会員企画）

公演期日：2021年10月8日（金） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：3,800 円

⑤デビューコンサート 2021 Vol.2

公演期日：2021年11月20日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メロッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2021年12月～2022年1月 公演回数未定

公演会場：茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉市 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍38名（平成2021年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（*進級する者は入学金を免除）

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍35名（平成2021年3月31日現在）

学 費：（*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 65,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

授業料 265,000円（全期コース）、135,000円（半期コース）

合計 380,000円（全期コース）、205,000円（半期コース）

③ アミーチ藤沢クラス 在籍4名（2021年3月31日現在）

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

(2) 2021年度 奨学金

研究生学費免除制度－研究生奨学金

成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。

対象枠2名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：未定

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(4) 第 22 回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(公財)日本オペラ振興会

開催日程：

予選 2021年 ビデオ審査

本選 2021年8月20日(金)21日(土)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

未定

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

①「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

②「ファンブック」の販売事業

新たなオペラファンの醸成を目指し、AR(拡張技術)及びQRコードを活用した、次世代公式ファンブックの販売事業を開始する。

「チェレネントラ」「蝶々夫人」の2種類の本を販売する。

③「オペラ人の時間」DVDの販売。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1. 制作受託・協力(オペラ・コンサート)

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：令和3年4月29日(木・祝)

場所：帝国ホテル 富士の間

演目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(2) 昭和女子大学 制作受託

公演期日：令和3年5月11日(火)

場所：昭和女子大学人見記念講堂

演目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(3) 日本文化創成協会公演 受託

公演期日：令和3年5月22日

場所：世界文化遺産上賀茂神社 細殿

演目：オペラ「美しきまほろば～ヤマトタケル」

台本・演出：高木 達、作曲：日高哲英

(4) 令和3年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業 (申請中) 受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2021

公演期日：令和4年3月17日（水）、3月19日（土） 他

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：ヴァッカイ作曲 オペラ「ジュリエッタとロメオ」

他コンサート、シンポジウム実施

(5) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和3年8月20日（金）～22日（日）

場 所：につぼん丸

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(6) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和3年4月1日～令和4年3月31日まで（月2～3公演）

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子
小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、
折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計150件

七、リサイクル運営支援事業

(1) 佐田山千恵リサイクル

令和3年8月27日（金） 軽井沢大賀ホール

以上