

令和3年度 事業報告書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「ジャンニ・スキッキ」アルテリッカしんゆり参加
文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2021年4月24日（土）、25（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 松下京介

(演出) 岩田達宗

(出演) 砂川涼子、別府美沙子、松原広美、古澤真紀子、上江隼人、牧野正人、
海道弘昭、渡辺 康、及川尚志、工藤翔陽、楠野麻衣、中畑有美子、
坂本伸司、泉 良平、久保田真澄、東原貞彦、大塚雄太、瀧進一郎、
山口佳子、清水理恵、安東玄人、和下田大典、鶴川勝也、杉尾真吾

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

エ、入場者数 1,416名

(2) 日本オペラ協会公演

池辺晋一郎作曲 オペラ「魅惑の美女はデスゴッデス！」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2021年4月24日（土）、4月25日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 松下京介

(演出) 岩田達宗

(出演) 長島由佳、相楽和子、松下恒矢、山田大智、家田紀子、沢崎恵美、川久保博史、
井出 司、江原 実、立花敏弘、中村 靖、柿沼伸美、下瀬太郎、普久原武学、
井上白葉、別府真也、西野郁子、佐藤みほ、嶋田言一、平尾 啓

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円、A 9,800円、B 6,800円、C 3,000円

エ、入場者数 1,416名

(3) 藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2021 公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

助成：(公財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

公益財団法人ニッセイ文化振興財団 [日生劇場] 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2021年6月25日(金)、26日(土)、27日(日)

場所：日生劇場 3回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) 栗國安彦

(出演) 小林厚子、伊藤 晴、澤崎一了、藤田卓也、牧野正人、井出壮志朗、
鳥木弥生、丹呉由利子、松浦 健、井出 司、豊嶋祐壹、村田孝高、
相沢 創、村松恒矢、吉村 恵、北菌彩佳、立花敏弘

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 3,000 円

エ、入場者数 1,886名

(4) 藤原歌劇団公演

V. ベッリーニ作曲 オペラ「清教徒」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

助成：(公財) ローム・ミュージック・ファンデーション

助成：(公財) 花王芸術・科学財団助成

新国立劇場・東京二期会 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2021年9月10日(金)、11日(土)、12日(日)

場所：新国立劇場オペラパレス 3回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 柴田真郁

(演出) 松本重孝

(出演) 佐藤美枝子、光岡暁恵、澤崎一了、山本康寛、伊藤貴之、小野寺光、
岡 昭宏、井出壮志朗、東原貞彦、安東玄人、曾我雄一、三浦大喜、
古澤真紀子、丸尾有香

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

新国立劇場合唱団

東京二期会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E3,000 円

エ、入場者数 2,255名

(5) 藤原歌劇団公演

G. ヴェルディ作曲 オペラ「イル・トロヴァトーレ」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

2022年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

愛知県芸術劇場 共催公演（愛知のみ）

ア、事業内容

公演期日：2022年1月29日（土）、30日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2022年2月5日（土）

場所：愛知県芸術劇場 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）山下一史

（演出）栗國 淳

（出演）小林厚子、西本真子、笛田博昭、村上敏明、須藤慎吾、上江隼人、

松原広美、桜井万祐子、田島達也、相沢 創、松浦 麗、高橋未来子

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団（東京公演）

セントラル愛知交響楽団（愛知公演）

ウ、入場料金

（東京公演）

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E 2,500 円

（愛知公演）

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

エ、入場者数 3,372名

(6) 日本オペラ協会公演

伊藤康英 作曲 オペラ「ミスター・シンデレラ」

文化庁 令和3年度舞台芸術創造活動活性化事業

2022年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団

公益財団法人新宿未来創造財団 共催公演

ア、事業内容

公演期日：2022年2月19日（土）、20日（日）

場所：新宿文化センター大ホール 2回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）大勝秀也

（演出）高木 達

（出演）山本康寛、海道弘昭、鳥海仁子、別府美沙子、山田大智、村松恒矢、江原啓之、

清水良一、きのしたひろこ、吉田郁恵、鳥木弥生、佐藤 祥、鈴木美也子、

座間由恵、松原悠馬、高畑達豊、神田さやか、岡本麻里菜、山邊聖美、伊藤香織、

高橋香緒里、山口なな、遠藤美紗子、稲葉美保子

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 2,500 円

エ、入場者数 2,023名

(7) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

文化庁 大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

ア、事業内容

公演期日：2021年7月10日(土)

場所：アクトシティ浜松 大ホール 1回公演

公演期日：2021年8月7日(土)

場所：高知県立県民文化ホール オレンジホール 1回公演

公演期日：2021年10月29日(金)

場所：下関市民会館 大ホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈、松下京介

(演出) 栗國安彦

(出演) 小林厚子、伊藤 晴、澤崎一了、藤田卓也、牧野正人、折江忠道、井出壮志朗、
鳥木弥生、丹呉由利子、但馬由香、松浦 健、所谷直生、豊嶋祐壹、村田孝高、
相沢 創、大塚雄太、安東玄人、中井奈緒、吉村 恵、北菌彩佳、坂本伸司

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 富士山静岡交響楽団、テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 8,000 円(浜松) 7,000 円(高知/下関)、A 5,000 円、B 3,000 円、C 2,000 円

エ、入場者数合計 2,276名

(8) 藤原歌劇団公演

E. フンパーディンク作曲 オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

ア、事業内容

公演期日：2021年11月6日(土)

場所：昭和音楽大学 スタジオ・リリエ 2回公演

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 中橋健太郎左衛門

(演出) 小澤慎吾

(出演) 丹呉由利子、丸尾有香、中井奈穂、芝野遥香、清水良一、坂本伸司、高橋未来子、
佐藤みほ、角田和弘、所谷直生、中桐かなえ、網永悠里、柴山秀明

(合唱) 合唱アンサンブル

(児童合唱) 多摩ファミリーシンガーズ

(バレエ) フルリールバレエスタジオ

(管弦楽) ヴァイオリン：青山英里香、ヴィオラ：中村響子、コントラバス：上田 淳
エレクトーン：赤塚博美 ピアノ：高橋裕子

大人 4,800 円、子供 1,500 円

エ、入場者数 282名

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会 No.70 ～伊藤康英の夕べⅡ～

公演期日：2021年5月28日(金) 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、神田さやか、座間由恵、長島由佳、永田美穂、松山美帆、
松原広美、川久保博史、清水良一

曲目：日本歌曲

入場料金：4,500 円

②藤原歌劇団・日本オペラ協会 (団会員企画)

「第1回 オペラ・ライブコンサート～次世代を背負うプリマたち～」

公演期日：2021年6月5日(土) 表参道バンブー

出演者：団会員オーディション合格者

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：5,000 円

③デビューコンサート2021 Vol.1

公演期日：2021年6月12日(土) イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

④第9回 藤原歌劇団 テノールの饗宴 (団会員企画)

公演期日：2021年7月10日(土) 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

出演者：池本和憲、小笠原一規、於保郁夫、海道弘昭、勝又康介、角田和弘、中井亮一
濱田 翔、持木 弘

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,800 円

⑤Autumn Concert 2021 (団会員企画)

公演期日：2021年10月8日(金) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員オーディション合格者

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：3,800 円

⑥デビューコンサート 2021 Vol.2

公演期日：2021年11月20日(土) イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

⑦Spring Concert 2022 (団会員企画)

公演期日：2022年3月12日(土) 昭和音楽大学ユリホール

出演者：団会員オーディションにより決定

曲目：オペラアリア 重唱 他

入場料金：3,800円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業(学校公演)

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2021年12月～2022年1月 公演回数 5回

公演会場：茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉市 小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍39名(2022年3月31日現在)

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間(基幹授業)：1日3時間、週2回(昼、夜コース)

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円 (*進級する者は入学金を免除)

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 140,000円

授業料 300,000円

合計 540,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍35名(2022年3月31日現在)

学費：(*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)

入所検定料 28,000円(全期・半期コース)

入学金 50,000円(全期コース)、35,000円(半期コース)

施設費 65,000円(全期コース)、35,000円(半期コース)

授業料 265,000円(全期コース)、135,000円(半期コース)

合計 380,000円(全期コース)、205,000円(半期コース)

*コロナ禍のため後半期募集は無し

③ アミーチ藤沢クラス 在籍4名(2022年3月31日現在)

期間:春期生5月~10月、秋期生11月~4月

学 費:半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円合計 140,000円

(2) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日:2022年3月12日(土)、13日(日)

演 目:オペラ「偽りの女庭師」、オペラ「ドン・ジョバンニ」

会 場:昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(3) 第22回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催:昭和音楽大学

共催:(公財)日本オペラ振興会

開催日程:

予 選 2021年 ビデオ審査

本 選 2021年8月20日(金)、21日(土)

会 場:昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

無し

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

(1) 事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

(2) 事業内容

①「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

②「ファンブック」の販売事業

新たなオペラファンの醸成を目指し、AR(拡張技術)及びQRコードを活用した、次世代公式ファンブックの販売事業を開始する。

「ラ・チェレネントラ」「蝶々夫人」の2種類の本を販売する。

③「オペラびとの時間」DVDの販売。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1. 制作受託・協力(オペラ・コンサート)

(1) 昭和女子大学 制作受託

公演期日：令和3年5月11日（火）

場 所：昭和女子大学人見記念講堂

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

(2) 日本文化創成協会公演 受託

公演期日：令和3年5月22日（土）

場 所：世界文化遺産上賀茂神社 細殿

演 目：オペラ「美しきまほろば～ヤマトタケル」

台本・演出：高木 達、作曲：日高哲英

(3) 令和3年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2021

開催期日：令和4年3月7日（月）～3月19日（土）

① 公演期日：令和4年3月17日（木）、3月19日（土）

場 所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

演 目：ヴァッカイ作曲 オペラ「ジュリエッタとロメオ」

② 公演期日：令和4年3月7日（月）

場 所：昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

演 目：ベルカント・コンサート（オペラアリア・重唱）

③ 公演期日：令和4年3月11日（金）

場 所：昭和音楽大学南校舎5階 ユリホール

演 目：マスタークラスによるオペラ「なりゆき泥棒」

④ 公演期日：令和4年3月16日（水）

場 所：昭和音楽大学南校舎5階 C511 教室

演 目：シンポジウム～イタリアにおける歴史的歌唱メソッド～

⑤ 公演期日：令和4年3月18日（金）

場 所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

演 目：バロック・コンサート

他、オペラ・ストウーディオ（マスタークラス）実施 ※期間 1/19～3/11

(4) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和3年4月1日～令和4年3月31日まで（月2～3公演）

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

(5) にっぽん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和4年1月8日（土）～10日（月祝）

場 所：にっぽん丸

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子、光岡暁恵、伊藤 晴、迫田美帆、オクサーナ・ステパニユック、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、但馬由香、笛田博昭、藤田卓也、中鉢 聡、村上敏明、中井亮一、澤崎一了、牧野正人、折江忠道、上江隼人、谷 友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、

三浦克次、藤原歌劇団合唱部 他計 150 件

七、リサイタル運営支援事業

(1) 佐田山千恵リサイタル

令和3年8月27日(金) 軽井沢大賀ホール

以上