

# 令和4年度 事業報告書

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 藤原歌劇団公演

E. ヴォルフ＝フェッターリ作曲

「イル・カンピエッロ」オペラ全3幕 新制作 アルテリッカしんゆり参加  
文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

助成：(公財) ローム・ミュージック・ファンデーション

#### ア、事業内容

公演期日：2022年4月22日(金)・23日(土)・24日(日) 3回公演

場所：テアトロ・ジューリオ・ショウワ

#### イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 時任康文

(演出) マルコ・ガンディーニ

(出演) 中井奈穂、中畑有美子、角田和弘、山内政幸、迫田美帆、中村芽吹、持木 弘、  
所谷直生、楠野麻衣、米田七海、但馬由香、北園彩佳、海道弘昭、及川尚志、  
大塚雄太、和下田大典、森口賢二、市川宥一郎、東原貞彦、杉尾真吾

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

#### ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

エ、入場者数 1,629名

#### (2) 藤原歌劇団・NISSAY OPERA 2022 公演

W.A.モーツァルト作曲 「コジ・ファン・トゥッテ」オペラ全2幕 新制作  
文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

(公財) ニッセイ文化振興財団〔日生劇場〕 共催公演

#### ア、事業内容

公演期日：2022年7月1日(金)・2日(土)・3日(日) 3回公演

場所：日生劇場

#### イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 川瀬賢太郎

(演出) 岩田達宗

(出演) 迫田美帆、中畑有美子、山口佳子、高橋華子、岡 昭宏、龍 進一、山本康寛、渡辺 康、  
向野由美子、河野めぐみ、田中大揮、小野寺光

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) 新日本フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 3,000 円

エ、入場者数 2, 0 0 1 名

(3) 日本オペラ協会公演

竹内一樹 作曲／宇吹 萌 台本

「咲く～もう一度、生まれ変わるために～」オペラ全1幕

文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

ア、事業内容

公演期日：2022年11月25日（金）昼・夜公演・26日（土）昼公演 3回公演

場所：としま区民センター 多目的ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）平野桂子

（演出）齊藤理恵子

（出演）丹呉由利子、長島由佳、芝野遥香、相楽和子、渡辺 康、黄木 透、  
立花敏弘、大塚雄太、佐藤みほ、吉田郁恵

（合唱）日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）SAKU 室内オーケストラ

ウ、入場料金

S 8,000 円、A 6,000 円、B 3,000 円

エ、入場者数 6 0 4 名

(4) 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲 「トスカ」オペラ全3幕 新制作

文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援

共催：（公社）日本演奏連盟、愛知県芸術劇場（愛知公演）

2023都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

助成：（公財）花王芸術・科学財団助成

ア、事業内容

公演期日：2023年1月28日（土）・29日（日）

場所：東京文化会館大ホール 2回公演

公演期日：2023年2月4日（土）

場所：愛知県芸術劇場大ホール 1回公演

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）松本重孝

（出演）小林厚子、佐田山千恵、澤崎一了、藤田卓也、折江忠道、須藤慎吾、伊藤貴之、  
東原貞彦、押川浩士、泉 良平、松浦 健、井出 司、龍 進一郎、大塚雄太、  
坂本伸司、別府真也、網永悠里、中桐かなえ

（合唱）藤原歌劇団合唱部

(児童合唱) 多摩ファミリーシンガーズ (東京公演)  
(児童合唱) 名古屋少年少女合唱団 (愛知公演)  
(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団 (東京公演)  
セントラル愛知交響楽団 (愛知公演)

ウ、入場料金

(東京公演)

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 4,800 円、E2,500 円

(愛知公演)

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

エ、入場者数

(東京公演) 2, 8 0 2 名

(愛知公演) 1, 1 9 7 名

(5) 日本オペラ協会公演

三木 稔 作曲／紫式部 原作「源氏物語」オペラ全3幕 新制作  
文化庁 令和4年度舞台芸術創造活動活性化事業・複数年計画支援  
共催：Bunkamura、(公社) 日本演奏連盟  
2023年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成  
助成：(公財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

ア、事業内容

公演期日：2023年2月18日(土)・19日(日) 2回公演

場所：Bunkamura オーチャードホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 田中祐子

(演出) 岩田達宗

(出演) 岡 昭宏、村松恒矢、佐藤美枝子、砂川涼子、向野由美子、古澤真紀子、相楽和子、  
芝野遥香、長島由佳、中井奈穂、丹呉由利子、高橋未来子、海道弘昭、川久保博史、  
山田大智、下瀬太郎、江原啓之、豊嶋祐壹、森山京子、松原広美、市川有一郎、  
高橋宏典、河野めぐみ、城守 香、和下田大典、平尾 啓

(合唱) 日本オペラ協会合唱団

(管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

SS 14,800 円、S 12,800 円、A 9,800 円、B 6,800 円、C 4,800 円、D 2,500 円

エ、入場者数 3, 0 7 2 名

(6) 2022 グランドオペラフェスティバル in Japan 藤原歌劇団公演

G. プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

共催：オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、長崎新聞社

後援：長崎市、NBC長崎放送、テレビ長崎、長崎国際テレビ、長崎文化放送

ア、事業内容

公演期日：2022年9月17日（土） 1回公演

場所：長崎ブリックホール大ホール

イ、スタッフ及び出演者

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦（再演演出・振付）立花寶山

（出演）小林厚子、澤崎一了、折江忠道、但馬由香、松浦 健、豊嶋祐壹、坂本伸司、  
吉村 恵、上野裕之、川岸 花

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場者数 717名

(7) 2022 グランドオペラフェスティバル in Japan 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

共催：オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、長野県伊那文化会館

後援：伊那市、伊那市教育委員会、信濃毎日新聞社、長野日報社

ア、事業内容

公演期日：2022年9月23日（祝・金） 1回公演

場所：長野県伊那文化会館大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鈴木恵里奈

（演出）栗國安彦（再演演出・振付）立花寶山

（出演）小林厚子、澤崎一了、折江忠道、但馬由香、松浦 健、豊嶋祐壹、坂本伸司、  
吉村 恵、上野裕之

（合唱）藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）パシフィックフィルハーモニア東京

ウ、入場者数 758名

(8) 2022 グランドオペラフェスティバル in Japan 藤原歌劇団公演

G.プッチーニ作曲「蝶々夫人」オペラ全2幕

大規模かつ質の高い文化芸術活動を核としたアートキャラバン事業

共催：オペラキャラバン・ジャパン実行委員会、中国新聞社、中国放送

協賛：株式会社ビーアールホールディングス

後援：（公財）広島市文化財団 アステールプラザ、広島市、広島県教育委員会、  
広島商工会議所、上野学園、エリザベト音楽大学

ア、事業内容

公演期日：2022年11月3日（祝・木） 1回公演

場所：広島 JMS アステールプラザ大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 鈴木恵里奈

(演出) 栗國安彦 (再演演出・振付) 立花寶山

(出演) 伊藤 晴、藤田卓也、岡 昭宏、米谷朋子、所谷直生、安東玄人、東原貞彦、  
北菌彩佳、和下田大典、川岸 花

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管弦楽) パシフィックフィルハーモニア東京

ウ、入場者数 597名

## 2、音楽会

### (1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

### (2) 事業内容

#### ①団会員企画シリーズ オペラ・コンチェルトアンテ「ラ・トラヴィアータ」

公演期日：2022年5月26日(木) 渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

指揮：仲田淳也

舞台表現アドバイザー：岩田達宗

出演者：佐田山千恵、堀越俊成、高橋宏典、舛田慶子、濱田 翔、別府真也、飯塚 学、  
大澤恒夫、中原沙織

演奏：(Violin) 工藤ゆかり、(Piano) 松本康子

曲目：G.ヴェルディ作曲「ラ・トラヴィアータ」

入場料金：4,800円

#### ②日本オペラ・日本歌曲連続演奏会 第71回

～世界に向けて！日本オペラ・日本歌曲の新たなる旅立ち～

公演期日：2022年7月7日(木) としま区民センター 多目的ホール

「昼の部～日本歌曲～」(構成・司会)：きのしたひろこ

(出演)：泉 萌子、糸数 知、氏家和歌子、オクサーナ・ステパニユック、折原睦実、  
木田悠子、木村愛子、江 滌滢、小平菜摘、小松美紀、近藤光江、曾根順子、  
高橋香緒里、知念利津子、中村寛子、山口遥輝、星由佳子、黄木 透、根岸朋央、  
飯塚 学、大石洋史、別府真也、

(演奏)：Piano 高橋裕子 / 瀧上千里

「夜の部～日本オペラより～」(構成・司会)：郡 愛子 / 大貫裕子、

(出演)：岡田美優、小田切一恵、川越塔子、相樂和子、田島秀美、鳥海仁子、中桐かなえ、  
長島由佳、福田亜香音、別府美沙子、山邊聖美、渡辺文子、佐藤みほ、中村春美、  
松原広美、濱田 翔、平尾 啓、渡辺 康、高橋宏典、竹内利樹、村松恒矢

(演奏) Piano：瀧田亮子 / 松本康子

曲目：日本オペラ・日本歌曲

入場料金：各部 4,000円 / 昼夜通し券 7,000円

#### ③デビューコンサート2022 Vol.1

公演期日：2022年6月25日(土) イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

④オペラ・ガラコンサート

カルッツかわさき 川崎市スポーツ・文化総合センター 開館5周年記念

公演期日：2022年10月2日（日） カルッツかわさき ホール

指揮：田中裕子

司会：折江忠道

出演：廣田美穂、光岡暁恵、高橋未来子、依光ひなの、  
海道弘昭、村上敏明、市川宥一郎、牧野正人

合唱：藤原歌劇団合唱部

管弦楽：テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ

曲目：オペラ「ウイリアム・テル」序曲 他

⑤団会員企画シリーズ Autumn Concert 2022

公演期日：2022年10月29日（土） 昭和音楽大学 ユリホール

司会：川越塔子

出演者：石井和佳奈、大城 薫、長田真澄、木田悠子、百々あずさ、中森美紀、萩原紫以佳、  
福田亜香音、渡部史子、平尾 啓、堀越俊成、森口賢二、

Piano：瀧田亮子 / 藤原藍子、

曲目：オペラアリア・重唱

入場料金：3,800円

⑥デビューコンサート 2022 Vol.2

公演期日：2022年11月12日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000円

⑦団会員企画シリーズ オペラ・コンチェルトアンテ「ラ・ボエーム」

公演期日：2022年12月13日（火）渋谷区文化総合センター大和田 4F さくらホール

指揮：仲田淳也

演技指導：喜田健司

出演者：木田悠子、堀越俊成、芝野遥香、高橋宏典、山口義生、杉尾真吾、泉 良平

演奏：工藤ゆかり（Violin）、河野紘子（Piano）

曲目：G.プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」

入場料金：4,800円

⑧団会員企画シリーズ Spring Concert 2023

公演期日：2023年3月26日（日） 昭和音楽大学 ユリホール

司会：角田和弘

出演者：板澤 舞、長田真澄、小山道子、北野綾子、中川悠子、中原沙織、中村一枝、

六角実華、相羽 薫、小原明実、星 由佳子、平尾 啓、  
Piano：浅野菜生子 / 大園麻衣子  
曲目：オペラアリア・重唱  
入場料金：3,800 円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### (1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### (2) 事業内容

#### ①文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メノッティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：2022年11月～2022年12月 5回公演

公演会場：神奈川県、愛知県、岐阜県、長野県 小中学校体育館

#### ②文化庁 子供のための文化芸術鑑賞・体験再興事業

合唱コンサート 藤原歌劇団合唱部

公演期日・2022年2月 8回公演

公演会場：青森県十和田南小学校 他7校

#### ③江東区 藤原歌劇団鑑賞教室

オペラ「蝶々夫人」(抜粋)

公演期日：2022年10月6日 1回公演

公演会場：江東区立深川第五中学校 体育館

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

### 1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

### 2、事業内容

#### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

##### ①オペラ歌手育成部研究生 在籍名36名（2023年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（\*進級する者は入学金を免除）

施設費 105,000円

授業料 285,000円

合計 490,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円  
施設費 140,000円  
授業料 300,000円  
合計 540,000円

②オペラ歌手育成部選科生 在籍36名 (2023年3月31日現在)

学 費： (\*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象)  
入所検定料 28,000円 (全期・半期コース)  
入学金 50,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)  
施設費 65,000円 (全期コース)、35,000円 (半期コース)  
授業料 265,000円 (全期コース)、135,000円 (半期コース)  
合計 380,000円 (全期コース)、205,000円 (半期コース)

③アミーチ藤沢クラス 在籍5名 (2023年3月31日現在)

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月  
学 費：半期授業15回分  
\*再受講生は入学金免除。  
入学金 26,000円  
施設費 18,000円  
授業料 96,000円  
合計 140,000円

(2) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：2023年3月18日(土)、19日(日)  
演 目：プッチーニ作曲「つばめ」/ハイドン作曲「漁獲りの娘たち」  
会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(3) 第23回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学  
共催：(公財)日本オペラ振興会  
開催日程：  
予 選 2022年5月8日(日)、14日(土)、21日(土)、28日(土)、29日(日)  
全国ブロック予選会  
本 選 2022年8月20日(土)  
開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

## 四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

(1) 事業目的

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。

(2) 事業内容

①ドイツ語講習会～〈第九〉を学ぶ

日時：2022年10月21日（金）・28日（金）全2回  
会場：黒川稽古場（10/21）／昭和音楽大学北校舎 第6スタジオ（10/28）  
企画：藤原歌劇団・日本オペラ協会、団会員委員会 講師：大勝秀也

## ②バロック研究会

日時：2023年1月～2月 全10回  
（1/23、1/30、2/3、2/6、2/10、2/13、  
2/17、2/20、2/24、2/27）  
会場：昭和音楽大学北校舎 第6スタジオ（第1回～第7回）  
洗足音楽大学（第8回～第10回）  
企画：藤原歌劇団・日本オペラ協会、団会員委員会 講師：牧野正人  
備考：第5回（2/10）降雪により当日中止、補講として3/6に振替実施。

## 五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

### （1）事業目的

当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。

### （2）事業内容

「JOFニュース」

今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。年2回発刊。

「JOFニュース」No25 2022年9月30日発行

「JOFニュース」No26 2023年3月31日発行

## 六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

### 1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

#### （1）ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：令和4年4月29日（金・祝）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：プッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

#### （2）日本文化創成協会公演 受託

公演期日：令和4年7月2日（土）、3日（日）

場 所：新国立劇場中ホール

演 目：オペラ「美しきまほろば～ヤマトタケル」

演出：高木 達、作曲：日高哲英

#### （3）令和4年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン2022

### ①オペラストゥーディオ

#### ア、事業内容

公演期間：令和5年1月7日（土）

場 所：稲城市立iプラザホール

演 目：ベルカントコンサート～オペラストゥーディオ受講生による～  
イ、出演者：伊藤いずみ、藤原優花、持田温子、黄木 透、鳥越菜々、岡本奈桜、齋藤真優  
ウ、入場料金：無料

②オペラストゥーディオ

ア、事業内容

公演期間：令和5年1月14日（土）

場 所：稲城市立iプラザホール

演 目：G.ドニゼッティ作曲 オペラ「パリのジャンニ」

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）鏑木蓉馬

（演出原案）エドアルド・ズッケッティ

（出演）岩崎 香、米田七海、依光ひなの、塚本 雛、鎌田 麗、原 優一、  
荏原孝弥、園田卓也、長島晴佳、藤原優花

（ピアノ）小松 桃、金子 渚

ウ、入場料金：無料

③BOF スペシャルガラコンサート

ア、事業内容

公演期間：令和5年1月16日（月）

場 所：ユリホール

演 目：BOF スペシャルガラコンサート

イ、スタッフ及び出演者：

（出演）レオノール・ボニツジャ、伊藤 晴、光岡暁恵、松浦 麗、レイ・シェネー、  
ミケーレ・アンジェリーニ、アントーニオ・マンドゥリッロ、岡 昭宏、  
小野寺光、トーニ・ネジチュ

（ピアノ）浅野菜生子、林 直樹

ウ、入場料金：3,800円 学生2,500円

④シンポジウム

ア、事業内容

公演期間：令和5年1月19日（木）

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：ロッシーニとオペラ・セリア～ナポリにおける作品～

イ、出演者：カルメン・サントーロ、セバスチャン・シュヴァルツ、  
ミケーレ・ペルトウージ、鈴木とも恵

通訳：井内美香

ウ、入場料金：無料

⑤オペラ「オテッロ」

ア、事業内容

公演期日：令和5年1月20日（金）、1月22日（日）

場 所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

演 目：ロッシーニ作曲 オペラ「オテッロ」

他コンサート、シンポジウム実施

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) イバン・ロペス＝レイノーソ

(演出) ルイス・エルネスト・ドーニャス

(出演) ジョン・オズボーン、レオノール・ボニツジャ、ミケーレ・アンジェリーニ、  
アントーニオ・マンドゥリッロ、トーニ・ネジチュ、藤井泰子、渡辺 康、  
西山広大

(合唱) 藤原歌劇団合唱部

(管楽器) ザ・オペラ・バンド

ウ、入場料金

SS14,000 円、S12,000 円、A10,000 円、B8,000 円、C5,000 円、D3,000 円

#### ⑥バロックコンサート

ア、事業内容

公演期間：令和5年1月21日（土）

場 所：イイノホール

演 目：バロックコンサート

イ、出演者：レイ・シェネー、光岡暁恵

ウ、入場料金：5,000 円 学生 2,500 円

#### (4) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：令和4年12月2日～4日

場 所：につぼん丸

演 目：ヨハンシュトライス2世作曲「こうもり」

#### (5) オペラ de イオンモール コンサート

公演期日：令和4年4月1日～令和4年3月31日まで（全15回公演）

場 所：イオンモール（全国）

演 目：初心者向けオペラコンサート

## 2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小林厚子、光岡暁恵、伊藤晴、迫田美帆、別府美沙子、  
大森智子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、但馬由香、桜井万祐子、  
笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、村上敏明、中井亮一、澤崎一了、山本康寛、渡辺 康、  
折江忠道、須藤慎吾、森口賢二、上江隼人、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次、  
藤原歌劇団 合唱部 他 計 150 件

## 七、リサイタル運営支援事業

(1) 川越塔子 コンサート・プレイ「人生に乾杯」

令和4年5月15日（日） 銀座・王子ホール

以上