



文化庁文化芸術振興費補助金
 (統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))
 | 独立行政法人日本芸術文化振興会

The Fujiwara Opera

2023 グランドオペラフェスティバル in Japan

藤原歌劇団公演

総監督 / 折江忠道
 General Artistic Director: Tadamichi ORIE

プッチーニ作曲
 オペラ全4幕(字幕付き原語(イタリア語)上演)

ラ・ボエーム
 G. Puccini: LA BOHÈME Opera in 4 Acts in Original Language

指揮 —— 柴田真郁 Maiku SHIBATA
 演出 —— 岩田達宗 Tatsuji IWATA



愛こそ命
 |
 美しくも悲しいボヘミアンたちの青春

2023
 12.16 [土] 14:00 ● 開場 13:00
 上演時間: 約 2 時間 45 分
 *13:15 から会場内にて作品解説をいたします。(休憩 2 回含む)

レクザムホール (香川県県民ホール) 大ホール

・ Ticket Information ・

S席 ¥7,000 A席 ¥5,000 B席 ¥3,000 C席 ¥2,000 (税込)

※車椅子席につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。 ※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。

一般発売 2023年8月4日(金) 10:00~

【お問い合わせ・予約】

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874(平日10:00~18:00)
<https://www.jof.or.jp>

【チケット販売所】

- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 245-856)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード: 55242)
- イープラス <https://eplus.jp>
- 県民ホール サービスセンター 087-823-5023 (平日 10:00~18:00)

ミミ —— 砂川涼子
 Mimi Ryoko SUNAKAWA
 ロドルフォ —— 藤田卓也
 Rodolfo Takuya FUJITA
 ムゼッタ —— 米田七海
 Musetta Nanami YONEDA
 マルチェッロ —— 押川浩士
 Marcello Hiroshi OSHIKAWA
 ショナル —— 森口賢二
 Schaunard Kenji MORIGUCHI
 コリーネ —— 久保田真澄
 Colline Masumi KUBOTA
 ベノア —— 折江忠道
 Benoit Tadamichi ORIE
 アルチンドロ —— 東原貞彦
 Alcindoro Sadahiko HIGASHIHARA
 パルピニョール —— 山内政幸
 Parpignol Masayuki YAMAUCHI

合唱
 藤原歌劇団合唱部
 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽
 ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団
 The College Operahouse Orchestra

主催: 一般社団法人グランドオペラジャパン、公益財団法人日本オペラ振興会
 共催: 香川県県民ホール指定管理者 あなぶき文化振興コンソーシアム、四国新聞社、RSK山陽放送
 後援: 香川県、高松市、高松市教育委員会

ラ・ボエーム

G.Puccini : LA BOHÈME Opera in 4 Acts in Original Language



パリで夢を追いかける若き芸術家たちを取り巻く、 愛と涙のラブストーリー

プッチーニ作曲のオペラ「ラ・ボエーム」はイタリアオペラの代表的レパートリーであるのみならず、藤原歌劇団が昭和9年6月の創立を飾った記念碑的作品です。初演以降当団でも数々のプロダクションで上演していますが、今回は2007年にオーチャードホールで初上演した岩田達宗演出によるプロダクションでの上演となります。2007年の初演以降2014年度には藤原歌劇団創立80周年記念演目として上演し、世界的オペラ歌手バルバラ・フリットリ、ジュゼッペ・フィリアノーティを招聘し沼尻竜典の指揮にて上演し大きな話題を呼びました。その後2021年に再演を行い今回で4回目の上演となります。今回は指揮にドラマティックな表現力に定評のある若手指揮者柴田真郁を起用、主役には理想的なミミと絶賛されているプリマドンナ砂川涼子と当団のプリモテノール藤田卓也らを起用、その他当団の実力ある歌手達を加えた贅沢なキャスティングです。どうぞお見逃しなく!



柴田真郁



岩田達宗

Story

1830年のパリのクリスマス・イブ。詩人のロドルフォは屋根裏部屋で友人と貧しいボヘミアン生活を楽しんでいた。そこに階下に住むお針子のミミが訪ねてきて二人は恋に落ちる。その後友人達とカフェ・モミュスに繰り出して、二人は愛の生活に入るが、ロドルフォはミミの病気が重くなるのに治す金がないので別れようとし、ミミは別れる決心をする。しかしミミの病はいよいよ重くなり、最後はロドルフォの元で死にたいと屋根裏部屋にやってくる。二人は初めて出会った日のことを懐かしむが、とうとうミミは死んでしまう。



砂川涼子



藤田卓也



米田七海



押川浩士

● スタッフ

合唱指揮: 安部克彦

舞台監督: 菅原多敢弘

美術: 増田寿子

副指揮: 松村優吾、藤村知史

衣裳: 前田文子

演出助手: 喜田健司

照明: 沢田祐二



森口賢二



久保田真澄



折江忠道



東原貞彦



山内政幸

文化庁「アートキャラバン事業」にて
堺公演も開催決定!!

2023年 **12/8 (金) 18:30**

フェニーチェ堺(堺市民芸術文化ホール)大ホール