

ラ・チェネレントラ

G. Rossini:
La Cenerentola
Opera in 2 Acts in Original Language



ロッシーニの魔法にかかった、
灰かぶり娘のシンデレラストーリー

2024.4.27[土]・28[日] 14:00
テアトロ・ジューリオ・ショウワ

[小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より徒歩約4分 昭和音楽大学南校舎内]

[開場 13:00] *各日とも13:15から作品解説をいたします。 上演時間:約3時間

S¥15,000 A¥12,000 B¥8,000 C¥4,000(税込) 好評発売中!!

◇ヤング・フレッシュマンチケット:S席~B席 半額(25歳以下/枚数限定)

◇障がい者割引:S席~B席 20%割引(要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

藤原歌劇団創立90周年記念チケット

S席ペアチケット¥30,000 (S席¥15,000×2枚)

★有料プログラム(販売価格¥1,000) 2冊付き

★サイン入り公演写真2枚付き

※日本オペラチケットセンターへのお電話へお申込みの方限定特典となります。

※サイン入り公演写真は、全ての出演者のご用意はございませんので予めご了承ください。

種類は公演当日、販売所にてご確認ください。

●お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所

チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 256-426)

イープラス <https://eplus.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード: 34455)

しんゆりチケットセンター 044-959-2255 **アルテリッカ** 快報

●窓口販売

・しんゆりチケットセンター(川崎市アートセンター内)(9:00~19:30) *毎月の施設点検日を除く

・新百合トウエントワンホール(10:00~17:00)

・昭和音楽大学チケットセンター(昭和音楽大学南校舎内)(10:00~12:00/13:00~18:00) *2/1、2/2、2/23、3/8、3/15、土・日・祝除く

・マイタウンチケットセンター マプル専門店街「写真工房 彩」内(平日9:00~19:00/土・日・祝10:00~19:00)

指揮 鈴木恵里奈 Erina SUZUKI

演出 フランチェスコ・ベッロット Francesco BELLOTTO

	4/27	4/28
アンジェリーナ Angelina	但馬由香 Yuka TAJIMA	山下裕賀 Hiroka YAMASHITA
ドン・ラミーロ Don Ramiro	小堀勇介 Yusuke KOBORI	荻原孝弥 Takaya EHARA
ドン・マニーフイコ Don Magnifico	押川浩士 Hiroshi OSHIKAWA	坂本伸司 Shinji SAKAMOTO
ダンディーニ Dandini	岡 昭宏 Akihiro OKA	和下田大典 Daikun WAGETA
クロリンダ Clorinda	楠野麻衣 Mai KUSUNO	米田七海 Nanami YONEDA
ティーズベ Tisbe	米谷朋子 Tomoko MAIYA	高橋未来子 Mikiko TAKAHASHI
アリドーロ Alidoro	久保田真澄 Masumi KUBOTA	東原貞彦 Sadahiko HIGASHIHARA

合唱 藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽 テアトロ・ジューリオ・ショウワ・オーケストラ
Orchestra del Teatro Giglio Showa

藤原歌劇団公演

The Fujiwara Opera

ラ・チェネントラ



G. Rossini: La Cenerentola
Opera in 2 Acts in Original Language

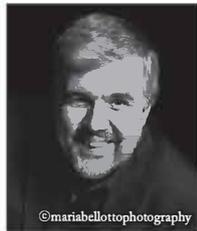
ペローの童話、シンデレラの絵本から“再び”登場人物たちが飛び出てきた！
オペラ・ブッフアの巨匠ロッシーニの傑作「ラ・チェネントラ」待望の再演！！

藤原歌劇団創立90周年記念のオープニングとしてお送りするのは、川崎・しんゆり芸術祭参加公演「ラ・チェネントラ」です。今回のプロダクションは、2018年に上演し大好評だったイタリアのフランチェスコ・ベッロット演出の再演となります。彼が2008年にベルガモのテアトロ・ドニゼッティにおいて子供向け公演のために「小さなチェネントラ」と題して演出した縮小版オペラをベースに、まるで絵本から飛び出てきたようなファンタジー溢れる世界をテアトロ・ジージョ・ショウワに作り上げます。指揮は、オペラ指揮者として着実にキャリアを積む鈴木恵里奈が務めます。

終幕の華やかなアリアで知られるタイトル・ロールのアンジェリーナに、但馬由香(4/27)と、今回が藤原歌劇団デビューとなる山下裕賀(4/28)を抜擢。高音を駆使する難しいアリアを歌いこなす王子ラミーロには、ロッシーニ歌いとして確かな技術と甘味な声で観客を魅了する小堀勇介(4/27)と、国立ロッシーニ音楽院を経て、今回が藤原歌劇団のプリモデビューとなる荏原孝弥(4/28)。王子になりすます家来のダンディーニに岡 昭宏(4/27)と、和下田大典(4/28)。賢者アリドーロに久保田真澄(4/27)、東原貞彦(4/28)。そして、娘たちのどちらかを王子に嫁がせようと躍起になるブッフアの腕の見せどころであるドン・マニーフィコには、ともに芸達者な押川浩士(4/27)と坂本伸司(4/28)。意地悪なアンジェリーナの姉たちクロリンダとティーズベには、楠野麻衣と米谷朋子(4/27)、米田七海と高橋未来子(4/28)を配しました。技巧的で華やかなアリアのみならず、これぞロッシーニという名アンサンブルが満載の「ラ・チェネントラ」にどうぞご期待ください！



指揮
鈴木恵里奈



演出
フランチェスコ・ベッロット



但馬由香



小堀勇介



押川浩士



岡 昭宏



楠野麻衣



米谷朋子



久保田真澄



山下裕賀



荏原孝弥



坂本伸司



和下田大典



米田七海



高橋未来子

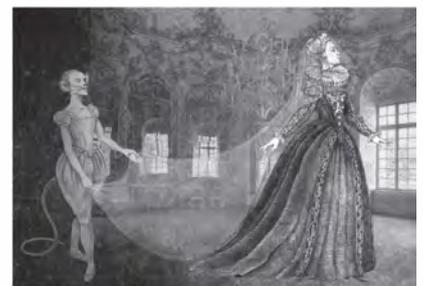


東原貞彦

STORY

没落男爵ドン・マニーフィコには、実の娘であるクロリンダとティーズベの他にもうひとり、既に亡くなった後妻の連れ子であるアンジェリーナという娘がおりました。姉たちはアンジェリーナを「チェネントラ」(灰かぶり娘)と呼んで蔑み、みすばらしい身なりをさせ、こき使っておりました。

ラミーロ王子が花嫁を探していると聞いたドン・マニーフィコと姉たちは、なんと少しでも花嫁の座を得ようと躍起になります。一方、王子の教育係で哲学者のアリドーロは、娘たちの本性を見抜くため、王子の家臣であるダンディーニに王子のふりをさせ、本物の王子には家臣の格好をさせてマニーフィコの家に送り込みます。本物の王子とアンジェリーナは一目会った途端に互いに恋に落ちますが、アンジェリーナは城の舞踏会には連れて行ってもらえません。ひとり家に残されて悲しむアンジェリーナの元にアリドーロが現れ、彼女を美しく着飾らせ、どこの誰ともわからぬ姫として王子の居城に連れていくのでした……。



STAFF 合唱指揮 美術 衣裳 照明 舞台監督 副指揮 演出助手
山館冬樹 アンジェロ・サーラ アルフレード・コロノ クラウディオ・シュミット 菅原多取弘 小松拓人、森田真喜 ビエーラ・ラヴァージオ

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中！
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—