

演出家・ユネスコ無形文化遺産(ICH)代表リスト選考員
フランチェスコ・ベッロツト氏に聞く

ユネスコ無形文化遺産に登録された
イタリアの伝統的オペラ歌唱法”Bel Canto”
ベル・カント
～その真価と特徴について～

2024年4月15日(月)

15:00～(14:45開場)

(公財)日本オペラ振興会 黒川稽古場
神奈川県川崎市麻生区黒川76-1 ※アクセスは裏面参照

聴講料 1,500円
(会場での聴講・アーカイブ配信)

お申し込み



<https://teket.jp/2148/32840>

フランチェスコ・ベッロツト
Francesco Bellotto

1961年イヴレーア出身。ベルガモに移り住み、主要な演出家と数々の舞台を制作。2000年から本格的に演出家として多くのドニゼッティ作品を手掛け、イタリア内外の主要劇場にて定期的に公演されている。2004～2015年、ドニゼッティ劇場の芸術監督に就任。06年、ベルガモにてドニゼッティ・フェスティバルを創設。同音楽祭で50作品・約150公演を越えるオペラの他様々なジャンルの公演を企画・監修している。音楽祭の実施によりドニゼッティ劇場は国際的に注目を浴びることとなり、「ルクレッティア・ボルジア」「ロベルト・デヴリュー」はDVD化もされた。

学術的な分野では、18-19世紀イタリア・オペラ演出法に関する研究者として、朗唱と舞台表現の関係について大きな成果をあげた。また、ドニゼッティのオペラ作品イタリア国内版及び批判校訂版作成などにて、著名な研究者らと監修に携わる。その他、音楽専門誌、論文集などに記事やエッセイを掲載し、権威ある研究論文全集の監修も手掛けている。音楽院や大学にて後進の育成にも精力的に取り組んでおり、スカラ座、ケンブリッジ大学、フェニーチェ劇場など、国内外で講演会、報告会、講座や研究会を開催。2007～2009年には、ベルガモのソチャーレ劇場とドニゼッティ生家の改修と再開に芸術顧問として携わる等、多岐に渡り活動をしている。

藤原歌劇団には、2016年「ドン・パスクワレ」の演出を手掛け、2018年「ラ・チェネレントラ」ニュープロダクションで再来日。今回は再演となる。ジャパン・オペラ・フェスティバル 2023 法隆寺公演 野外オペラ「トロヴァトーレ〈吟遊詩人〉」～炎の復讐劇～の演出を手掛けた。

司会：高橋 和恵
通訳：井内 美香

公益財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部

2024 年度開設コース

研究生 オペラの舞台で活躍できる即戦力を育成する『実践』を第一に考えたカリキュラム

2年制(実力に応じマスターコースからの入所も可)

・専門コース

ベルカント唱法の基礎であるレチタティーヴォ・セッコを中心に採り上げます。また日本のオペラ作品からアンサンブルを採り上げ、舞台における日本語歌唱の基礎を習得します。日舞やメイクといったオペラ歌手に欠かせない技能を身につけるほか、イタリア語・オペラ史等の必須知識を学べる授業も含まれます。

・マスターコース

ロマン派初期～中期の諸作品からシェーナを採り上げ、各々のレパートリーを形造っていきます。年度末の新人育成オペラアンサンブル公演に向け、オペラ全曲の研修を行います。

選科生 プロのオペラ歌手の指導で楽しくオペラと声楽を学べるコース

・アミーチコース

藤原歌劇団・日本オペラ協会所属のオペラ歌手からの指導のもとでオペラアンサンブルを学べるグループ授業と、マンツーマンで声楽の指導を受けられる個人レッスンが含まれます。

・アミーチ藤沢クラス

アミーチコースのサテライト教室として、オペラアンサンブルのグループ授業に特化したクラスを藤沢駅前で開催しています。湘南・横浜エリアの皆様にご好評いただいております。

近年の主催オペラ公演における修了生の活躍

佐藤美枝子 (第9期修了)	2024年2月 「ニンゲル」 かつら役
佐藤亜希子 (第14期修了)	2023年9月 「二人のフォスカリ」 ルクレツィア・コンタリーニ役
小林 厚子 (第16期生修了)	2023年1月 「トスカ」 トスカ役
押川 浩士 (第22期生修了)	2023年9月 「二人のフォスカリ」 フランチェスコ・フォスカリ役
伊藤 晴 (第25期生修了)	2023年8月 「蝶々夫人」 蝶々夫人役
澤崎 一了 (第27期生修了)	2024年1月 「ファウスト」 ファウスト役
相樂 和子 (第37期生修了)	2024年2月 「ニンゲル」 ミクリ役
	他多数

オペラ歌手育成部の詳細・お問い合わせはwebサイトから→

<https://www.jof.or.jp/training>



会場のご案内

公益財団法人日本オペラ振興会 黒川稽古場



神奈川県川崎市麻生区黒川76-1

■ 小田急多摩線「黒川」駅南口より徒歩5分

■ 京王相模原線「若葉台」駅南口より徒歩9分

※ご来場者用の駐車場はございません。
公共交通機関をご利用下さい。

藤原歌劇団創立90周年記念公演

ラ・チネントラ

指揮：鈴木恵里奈

演出：フランチェスコ・ベッロット

2024年4月27日(土)・28日(日)

テアトロ・ジューリオ・ショウワ

チケット好評発売中

公演特設ページ



[主催] (公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部

044-969-7197 / ikuseibu1980@jof.or.jp