

# オペラ演出家 奥村啓吾氏による

## 受講者募集

# オペラ合唱 ワークショップ

国内外で数々のオペラを演出している演出家 奥村啓吾氏による  
オペラの中の合唱シーンを取りあげたワークショップを開催致します。  
イタリア語の発音から丁寧に指導しますので 初心者の方も大歓迎！  
あなたもオペラの登場人物になってみませんか？

1998年6月 新国立劇場・日本オペラ振興会共催公演「ナブッコ」



©Flavio Galozzi

### 奥村 啓吾(オペラ演出家)

大阪音楽大学声楽学科卒業。大阪市より令和4年度咲くやこの花賞を受賞。2010年に渡伊。フィレンツェ歌劇場をはじめとするイタリアの歌劇場で、演出部として研鑽を積む。2011年9月に、オペラ「結婚手形」を演出しイタリアデビュー。日本人として初めてアレーナ・ディ・ヴェローナの演出チームに加わり活動する。現在、枚方シティオペラ芸術監督。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師。

### ワークショップ日程

- <第1回目> 12月15日(日) 14:00~17:00  
音楽を中心とした稽古
- <第2回目> 12月22日(日) 14:00~17:00  
演技を中心とした稽古
- <第3回目> 12月27日(金) 17:30~20:30  
通し稽古・試演会(一般公開)

### 対象者・参加費

対象者：一般の方・オペラ愛好家の方  
参加費：各回2,000円(全3回6,000円)  
※応募者多数の場合には、全日程に参加可能な方の応募を優先させていただきます

### 曲目(予定)

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲《ナブッコ》より  
「行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」  
(Va, pensiero, sull'ali dorate)  
※使用する楽譜は主催者にてご用意します

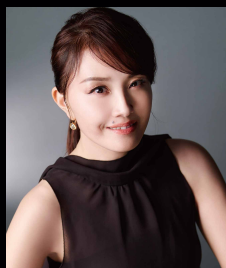
### 会場

(アクセスについては裏面をご覧ください)

- <第1回目・第2回目>  
日本オペラ振興会 稽古場  
神奈川県川崎市麻生区黒川76-1
- <第3回目>  
昭和音楽大学北校舎 スタジオ・リリエ  
神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6

### 赤星 裕子(ピアニスト)

国立音楽大学卒業後、イタリアミラノ音楽院にて伴奏法を学ぶ。「カーザ ディヴェルディ」「ポロ・モーツァルト」(ミラノ市主催)等での演奏会で声楽家と共演を行う他、コンクールの伴奏も行う。2007年プラハ歌劇場「椿姫」、2008年ローザンヌ歌劇場「カルメン」来日公演に関わる他、在インド日本大使館招待演奏をはじめ各地で演奏活動を行う。2022年まで(公財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部講師を務める。



### ①Webサイトから

[https://www.jof.or.jp/news/news\\_10400](https://www.jof.or.jp/news/news_10400)



### お申込方法

### ②お電話にて

TEL 044-819-5505  
(平日10時~17時)

※内容に関するお問い合わせ等も  
こちらまでご連絡ください

応募締切：2024年11月30日(金)

公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部  
第44期研究生 新人育成オペラアンサンブル公演

2025年3月15日 **土**

D.チマローザ作曲

「秘密の結婚」

*Il matrimonio segreto*

2025年3月16日 **日**

C.モンテヴェルディ作曲

「オルフェオ」

*L'Orfeo*

会場：昭和音楽大学北校舎 スタジオ・リリエ

2024年12月中旬 チケット発売予定

(来場指定席・後日配信視聴)

関連イベント情報

オペラ演出家 奥村啓吾氏による  
オペラ合唱ワークショップ

2024年12月 全3回

レクチャーコンサート

2025年2月中旬(予定)

会場：日本オペラ振興会稽古場

ゲネプロ(最終通し稽古)見学会

2025年3月13日 **木**・14日 **金**

会場：昭和音楽大学北校舎

詳細情報は公式サイト/SNSにて  
随時更新中！



ワークショップ会場アクセスのご案内

日本オペラ振興会稽古場(第1回目・第2回目)

- 小田急多摩線「黒川」駅南口より 徒歩約7分
- 京王相模原線「若葉台」駅南口より 徒歩約9分



駅からの詳しい  
道順はこちら



昭和音楽大学北校舎(第3回目)

- 小田急線「新百合ヶ丘」駅北口より 徒歩約1分

