

公演監督 角田和弘

Production Artistic Director / Kazuhiro TSUNODA

Roméo et Juliette

C. Gounod

世界で
最も有名な
永遠の愛

C. グノー 作曲

ロメオとジュリエット

オーケストラ一体型オペラ上演

ニュープロダクション

オペラ全5幕<字幕付き原語(フランス語)上演>

Opera in 5 Acts in Original Language

指揮 園田隆一郎
Conductor / Ryuichiro SONODA

演出 松本重孝

Stage Director / Shigetaka MATSUMOTO

2025
4/26 sat 4/27 sun 14:00 [開場 13:00]

*各日も 13:30 から作品解説をいたします。上演時間：約3時間15分

テアトロ・ジーリオ・ショウワ

S ¥12,000 A ¥10,000 B ¥6,000 C ¥3,000 [税込] 好評発売中!!

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S席～B席 半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～B席 20% 割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

[お問い合わせ・予約]

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日 10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>



[チケット販売所]

- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 285-827)
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 34199)
- teket <https://teket.jp/9911/43484>
- しんゆりチケットセンター 044-959-2255 (9:00～19:30) [アルテリッカ 検索](#)

[窓口販売]

- ・しんゆりチケットセンター (川崎市アートセンター内) (9:00～19:30) *毎月の施設点検日を除く
- ・新百合トウェンティワンホール (10:00～17:00)
- ・昭和音楽大学チケットセンター (昭和音楽大学南校舎内) (10:00～12:00 / 13:00～18:00) *土・日・祝除く
- ・マイタウンチケットセンター マブル専門店街「写真工房 彩」内 (平日 9:00～19:00 / 土・日・祝 10:00～19:00)

主催 | 公益財団法人日本オペラ振興会

共催 | 川崎・しんゆり芸術祭実行委員会、川崎市、川崎市教育委員会

後援 | 「音楽のまち・かわさき」推進協議会、NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
「映像のまち・かわさき」推進フォーラム



	4/26	4/27
ロメオ Roméo	清水 徹太郎 Tetsutaro SHIMIZU	山本 康寛 Yasuhiro YAMAMOTO
ジュリエット Juliette	光岡 暁恵 Akie MITSUOKA	米田 七海 Nanami YONEDA
メルキューシオ Mercutio	井出 壮志朗 Soshiro IDE	市川 宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA
ティバルト Tybalt	渡辺 康 Yasushi WATANABE	工藤 翔陽 Shoyo KUDO
修道士ローラン Frère Laurent	伊藤 貴之 Takayuki ITO	久保田 真澄 Masumi KUBOTA
ステファノ Stéphano	山川 真奈 Mana YAMAKAWA	石田 滉 Kirara ISHIDA
キャピュレット Capulet	坂本 伸司 Shinji SAKAMOTO	小野寺 光 Hikaru ONODERA
ジェルトリュード Gertrude	高橋 未来子 Mikiko TAKAHASHI	山本 千鶴 Chizuru YAMAMOTO
パリス Paris	相沢 創 (両日) Hajime AIZAWA	
グレゴリオ Grégorio	和下田 大典 Daisuke WAGETA	岩美 陽大 Yodai IWAMI
ヴェロヌス大公 Le Duc de Vérone	東原 貞彦 (両日) Sadahiko HIGASHIHARA	
ベンヴォーリオ Benvolio	勝又 康介 (両日) Kosuke KATSUMATA	
合唱：藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group		
管弦楽：テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa		



ロメオとジュリエット

藤原歌劇団公演 Teatro OPERA Collection



誰もが知る若き2人の愛と悲劇——

シャルル・グノーが綴る音の色彩を、新たなスタイルで。

新たに公演監督として就任した角田和弘が率いる新体制の藤原歌劇団 2025/26 シーズンオープニングとなる演目は、川崎・しんゆり芸術祭“アルテリッカしんゆり”参加公演としてお届けする、グノー作曲「ロメオとジュリエット」です。『Teatro OPERA Collection (テアトロ・オペラ・コレクション)』シリーズとして新たなステージでお送りする本作は、純粋に音楽を楽しむための舞台として作り上げられます。

タイトルロールのロメオとジュリエットには、今回が藤原歌劇団プリモデビューとなる清水徹太郎と、たしかな実力で当団のプリマドンナとして活躍を続ける光岡暁恵（4/26）、幅広い表現に定評のある山本康寛と、煌めく声と姿で人気のある米田七海（4/27）という、今この作品に最も相応しい歌手を配しました。ロメオの親友メルキューシオには井出壮志朗（4/26）と市川宥一郎（4/27）、ジュリエットの従兄ティバルトを渡辺康（4/26）と工藤翔陽（4/27）、2人の結婚を認める修道士ローランを伊藤貴之（4/26）と久保田真澄（4/27）が務めます。その他、気鋭の若手からベテランまで藤原歌劇団が誇る歌手たちが今回のステージを彩ります。そして、国内でも滅多に上演されない本作を鮮やかに蘇らせるのは、オペラを熟知した指揮の園田隆一郎と演出の松本重孝が、その真価を余す事なく皆様へお届けします。

新たな体制とステージでお送りする本作。シェイクスピアの同名戯曲に基づく世界で最も有名な永遠の愛「ロメオとジュリエット」を、新百合ヶ丘テアトロ・ジューリオ・ショウワでぜひご堪能ください。

Teatro OPERA Collection とは・・・

藤原歌劇団がお届けする新しいオペラ・シリーズ「テアトロ・オペラ・コレクション」。今回は、ステージ後方にオーケストラ、合唱を配置することで、マエストロのタクトと映像・照明を伴ったドラマティックな演技を同じ視線で鑑賞することができ、ソリストの迫力ある歌唱をお楽しみいただける演出です。オペラを「より分かりやすく」「より気軽に」鑑賞いただける本シリーズにどうぞご期待ください。

Roméo et Juliette

C.Gounod

Opera in 5 Acts in Original Language

Story

14世紀のヴェローナ。モンタギュー家の青年ロメオは敵方キャピュレット家の仮面舞踏会に潜り込み、同家の娘ジュリエットと恋に落ち、修道士ローランの庵で秘密裡に結婚する。しかし、決闘騒ぎが起きてキュピレットのティバルトがモンタギューのメルキューシオを殺害。報復でロメオがティバルトを斃す。公爵の命でロメオは追放に。ジュリエットは従兄の命を奪ったロメオを救し、二人は愛の時を過ごす。しかし、父親にパリスとの結婚を強要されたジュリエットは仮死状態になる薬を飲み、婚礼中に倒れ、霊廟に安置される。妻が死んだと思こんだロメオは服毒。するとジュリエットが生き返るが、毒が回ったロメオに気づいた彼女は短剣で胸を刺し、共にこと切れる。



園田 隆一郎



松本 重孝



清水 徹太郎



山本 康寛



光岡 暁恵



米田 七海



井出 壮志朗



市川 宥一郎



渡辺 康



工藤 翔陽



伊藤 貴之



久保田 真澄



山川 真奈



石田 滉



坂本 伸司



小野寺 光



高橋 未来子



山本 千鶴



相沢 創



和下田 大典



岩美 陽大



東原 貞彦



勝又 康介

Staff

合唱指揮：玉崎優人 美術：増田寿子 衣裳：前岡直子 照明：成瀬一裕 舞台監督：菅原多敢弘 副指揮：澤村杏太郎 演出助手：手塚優子