

D.CIMAROSA
IL MATRIMONIO
SEGRETO

秘密の結婚 D.チマローザ作曲

ジェローニモ：岡本 航、和下田大典（助演）
エリゼッタ：牛 潤青、佐藤麻耶、野尻実伶
カローリーナ：清水歩由果、西岡愛実、堀口ひかり
パオリーノ：竹井佑輔、福山大智
フィダルマ：谷古宇ゆみ、斎藤佳奈子（助演 第16期生修了）
ロビンソン伯爵：平賀僚太（助演 第42期生修了）

指揮：須藤桂司
演出：松本重孝
ピアノ・チェンバロ：久保晃子、藤原藍子
ディクション指導：廣田美穂

【スタッフ】（両日）
舞台監督：渡邊真二郎（ザ・スタッフ）
照明デザイナー：山本創太（A.S.G）

C.MONTEVERDI
L'ORFEO

C.モンテヴェルディ作曲 オルフェオ

ラ・ムージカ：植元直美
エウリディーチェ：田堀はるか
メッサジューラ：来島愛衣
スペランツァ：菊地里美
プロゼルピナ：島崎かれん
ニンファ：鶴羽亜莉紗
パストーレI：坂野 碧
パストーレII：菊地里美、鶴羽亜莉紗
スピリト/ヴォーチェ・ロンターナI：八木優美
ヴォーチェ・ロンターナII/エコー：来島愛衣
オルフェオ：古澤真紀子（助演 第20期生修了）
カロンテ/プルトーネ：鶴川勝也（助演 第17期生修了）
アポッロ：琉子健太郎（助演 第20期生修了）

指揮：佐藤 宏
演出：恵川智美
ピアノ・チェンバロ：相田久美子、渡辺まどか
ディクション指導：高橋和恵

公益財団法人日本オペラ振興会オペラ歌手育成部
第44期研究生

新人育成オペラアンサンブル公演

2025 3/15（土） D.チマローザ作曲「秘密の結婚」

3/16（日） C.モンテヴェルディ作曲「オルフェオ」

両日14:00（13:30開場）〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉

昭和音楽大学北校舎5階 スタジオ・リリエ

神奈川県川崎市麻生区万福寺1-16-6 小田急線「新百合ヶ丘」駅北口より徒歩1分



<https://teket.jp/2148/42177>



来場チケット（全席指定） / アーカイブ配信

各3,500円

2024年12月25日0:00販売開始

主催 | 公益財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部 | 後援 | NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり
-この公演は、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています-



Japan Opera Foundation IKUSEIBU

レクチャーコンサート

2025年2月9日(日)14:00開演(13:30開場)

昭和音楽大学北校舎5階 ラ・サーラ・スカラ

今回の新人育成オペラアンサンブル公演で上演する「秘密の結婚」・「オルフェオ」について、歴史的側面・ストーリー・見どころ聴きどころを徹底解剖！オペラ・キュレーターとして活躍中の井内美香氏（オペラ歌手育成部オペラ史担当講師）による解説と、公演出演者によるコンサートをお楽しみください。



入場無料

来場申込み▷



イベント終了後にYouTubeで
無料配信予定！

チャンネル登録をして
お待ちください♪



|主催| 公益財団法人日本オペラ振興会 オペラ歌手育成部
|後援| NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



-この公演は、神奈川県マグカル展開促進補助金の助成を受けて実施しています-

2025年度 オペラ歌手育成部 募集

2025年度より オペラ歌手育成部は、実践的にオペラ歌手を育成する**プロフェッショナルコース**と、楽しみながら声楽とオペラを学べる**アミーチコース**の2コース体制へと刷新し、時代のニーズにあわせオペラ文化普及のための人材を幅広く募集致します。

プロフェッショナルコース

オペラの現場に必要な技能と知識を身につけたオペラ歌手を育成する1~2年制のカリキュラム

各コース1年
※実力に応じプロフェッショナルIIコースからの入所も可能

プロフェッショナルIコース



プロフェッショナルIIコース

アミーチコース

プロオペラ歌手からの指導でオペラと声楽を楽しく学べる1年制のカリキュラム (次年度へ継続可)

オペラ・アンサンブル
(グループ授業) } 年間
声楽個人レッスン } 各30回

〈開設コース〉

水曜日昼コース・夜コース / 土曜日昼コース・夜コース

半年間のお試しコースもございます

詳しくは募集要項をご覧ください



募集要項
電子パンフレット



冊子募集要項
資料請求

