



第11回

藤原歌劇団 テノールの響宴

東京×香川

海が見える野外劇場に響きわたる歌声

2025年 5月 17日(土)

14:00 開演 (13:30開場)

さぬき市野外音楽広場テアトロン

(香川県さぬき市鴨庄1-20) ※悪天候時は「志度東体育館」に変更となります。変更の場合は当日10時に、藤原歌劇団HP及び出演者のSNSにてお知らせします。

入場料 4,000円(全自由席)

出演：勝又 康介、澤崎 一了、角田 和弘、平尾 啓

特別ゲスト：若井 健司、越智 慎悟、米田 優

ピアノ：大園 麻衣子、囃子 史子

チケット販売・お問合せ

◆日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日10:00~18:00)

◆テアトロン藤原歌劇団テノールの響宴実行委員会

090-4976-8839 (米田)

《プレイガイド》

香川県民ホーム ナンボートホーム高松 高松国分寺ホーム



企画・運営：藤原歌劇団・日本オペラ協会 団員委員会

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 / 後援：香川県、さぬき市

藤原歌劇団

特別ゲスト



テノール

勝又 康介 Kosuke Katsumata

洗足学園音楽大学卒業、同大学大学院修了。大阪国際コンクールエスポワール賞、パーゼル国際コンクール優秀賞、スペイン音楽・中南米音楽国際コンクール第4位、日光国際コンクール下野新聞社賞の各賞を受賞。イタリア留学時、アガタ国際コンクール第1位、2017年ベリーニ国際コンクール入賞。倉本聰原作オペラ「ニンゲル」信次役にて日本オペラ協会デビューを果たす。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団団員。東京都出身



テノール

若井 健司 Kenji Wakai

東京芸術大学・大学院修了。在学中「第九」（日本テレビ放送）にてデビュー以降、オーストリア、ウクライナ、ブルガリア各地のオーケストラと共演する。オペラでは、数多くの主演・芸術・公演監督等を務め、2014年オペラ「扇の影」を企画し、2018年四国初の海外オペラ公演をブルガリアにて実現。瀬戸国際芸術祭2022～瀬戸内仕事歌・四国民話オペラ「二人奥方」～を企画・演出し、各方面から絶賛される。2025年出品予定。2000年グラーツ大学、ミュンヘンへ留学。高松市文化奨励賞、香川県文化芸術奨励賞、2022年香川県文化功労者。香川大学教授、四国二期会理事長



テノール

澤崎 一了 Kazuaki Sawasaki

国立音楽大学卒業。第53回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。第2回V. テラノーヴァ国際声楽コンクール第1位。藤原歌劇団の公演に主要な役にて多数出演。いずれも高い評価を得ている。15年トラエッタ・オペラフェスティバル「蝶々夫人」ピンカートン役でイタリアデビュー。「第九」「メサイア」等コンサートソリストを多数務める他、NHK-FM、NHKBSプレミアム等出演。藤原歌劇団団員。



テノール

越智 慎悟 Shingo Ochi

会社経営者、エンジニアの顔を持つテノール。オペラでは「魔笛」タミーノ役、「ファルスタッフ」フェントン役、「道化師」ペッペ役など主役から脇役まで幅広く出演する。特にパオリーノ役で出演した「秘密の結婚」は第11回佐川吉男音楽奨励賞を受賞。また第九やメサイア、その他の宗教曲ソロを中心に、コンサートやイベントなどマルチに舞台に立つ。香川県立高松高等学校、並びに広島大学卒業。第5回ブルーボラリス賞新人賞受賞。四国二期会会員。



テノール

角田 和弘 Kazuhiro Tsunoda

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。85年イタリア声楽コンクールでミラノ大賞受賞。86年D.A.A.Dの給費留学生として、ミュンヘン国立音楽大学へ留学。88年3月「椿姫」のアルフレードで藤原歌劇団にデビュー。89年からは文化庁在外研修員としてミラノに2年間留学。コセンツァ・バツフライ・コンクール第2位。帰国後は新国立劇場・藤原歌劇団を中心に活躍。現在、藤原歌劇団団員。一般社団法人群馬オペラ協会代表理事。2025年4月から藤原歌劇団公演監督に就任。



テノール

米田 優 Masaru Yoneda

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。鳴門教育大学大学院学校教育研究科修了。劇団四季俳優としてCATSのオールムデュトロノミーにて約500回の舞台を踏む。オペラでは、「夕顔」「リータ」「ドンジョバンニ」「魔笛」「メリーウィドー」「こうもり」等多数。ソロ活動では、「ペートルベン第9」「奉礼洲崎石灯りコンサート」「カルミナ・ブルーナ」「カウントダウンコンサート」等に出演。2008年PTA全国大会観出会場のミュージカルを演出。イタリア・ボローニャの児童合唱団「Mallele Ventre」にて児童合唱法を学ぶ。



テノール

平尾 啓 Hiroshi Hirao

慶應義塾大学院理工学研究科修了。2020年日本オペラ振興会オペラ歌手育成部39期修了。2021年デビュー。歌劇「ナブッコ」アブダック、歌劇「源氏物語」惟光、歌劇「カルメン」ダンカイロ、歌劇「蝶々夫人」ゴローなどに出演。畑中良輔、吉村友枝、G.コスタツィオ、渡辺康の各氏に師事。第9回「春の声」声楽コンクールプロフェッショナル部門第1位。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。アイ・ビー・ファイン株式会社取締役副社長。



ピアノ

関子 史子 Humiko Zushi

山口県岩国市出身。桐朋学園高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。故井口俊子、上野久子、故山根美代子の各氏に師事。1982年ピティナピアノコンペティション全国大会にて銀賞(金賞なし)。2011年ショパン国際コンクールinアジアプロ部門ファイナルディプロマ獲得。1987年ニース音楽院夏期国際アカデミー参加。ピエール・サンカン、ドミニク・メルレ氏に師事。メルレ氏の推薦によりスチューデントコンサートに出演。これまでに東京交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、ルーマニア国立室内管弦楽団と共演。入野義明音楽研究所助手。現在、桐朋学園子供のための音楽教室高松教室講師。全日本ピアノ指導者協会香川支部正会員。



ピアノ

大園 麻衣子 Maiko Ozono

千葉県出身。国立音楽大学卒業。在学中オペラ研究会に所属しオペラ歌手の魅力を知る。声楽家との共演ピアニストや、コレパティール(オペラのコーチ)として、全国で活発に演奏活動を行っている。2014年4月イタリアのピットント市のトラエッタ劇場、ハルレッタ市のクルチ劇場公演「蝶々夫人」にてオーケストラの一員として、イタリアデビュー。現在、国立音楽大学院オペラ科ピアニスト。藤原歌劇団団員。

【曲目】

オペラ「トスカ」より 星は光りぬ
オペラ「道化師」より 衣装をつけろ
オペラ「愛の妙薬」より 人知れぬ涙
オペラ「トゥーランドット」より 誰も寝てはならぬ
マレッキアーレ
禁じられた音楽
ビー・マイ・ラヴ 他

※都合により変更する場合があります