



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

藤原歌劇団公演

共催：新国立劇場・東京二期会

The
Fujiwara
Opera

「日本オペラ振興会総監督」郡愛子
General Artistic Director / Aiko KORI

「公演監督」齊田正子
Production Artistic Director / Masako SAIDA

「指揮」阿部加奈子
Conductor / Kanako ABE

「演出」栗國淳
Stage Director / Jun AGUNI

生まれ変わる。全てを捨てて

2025
9 / 5 fri
6 sat
7 sun

14:00

新国立劇場オペラパレス

京王新線「初台駅」中央口直結

G.Verdi

La Traviata

ラ・トラヴィータ ～椿姫～

Opera in 3 Acts in Original Language

Violetta Valéry | Miho SAKODA, Erika TANAKA, Misaki MORINO Alfredo Germont | Hiroaki FUEDA, Riku MATSUBARA Giorgio Germont | Shingo SUDO, Hiroshi OSHIKAWA
Flora Bervoix | Makiko FURUSAWA, Saika KITAZONO Gastone | Toshinari HORIKOSHI, Shoyo KUDO Barone Douphol | Hiroyuki EHARA, Arturo ESPINOSA Marchese d'Obigny | Shinji SAKAMOTO, Yuta OTSUKA
Dottor Grenvil | Yuichi TOYOSHIMA, Hajime AIZAWA Annina | Wakana ISHII, Shiika HAGIWARA Giuseppe | Sho HAMADA, Yuichi HARA Commissionario | Minoru EBARA Domestic | Hajime OKAYAMA

日本オペラ振興会
2025/26
特別協賛企業

TERAL

Munetsugu Hall
名義 宗次ホール

渡辺パイプ株式会社

SEIKO

人と人の間に
フコク生命
THE MUTUAL

今だからこそ観るべき椿姫がここに ——— 誰かを本気で愛したことがあるあなたへ贈る物語。

世界中で最も愛され続けるオペラの名作「ラ・トラヴィアータ ～椿姫～」。2019年に話題を呼んだ栗國淳演出の美しい舞台が、藤原歌劇団・新国立劇場・東京二期会の共演により、待望の再演として蘇ります。指揮には欧州での活躍が目覚ましい阿部加奈子が登場し、東京フィルハーモニー交響楽団を率います。ヴィオレッタの人生は、あなた自身の記憶とも重なるかもしれません。今だからこそ心に沁みる物語を、極上の音楽とともに楽しみください。

Story

パリの高級娼婦ヴィオレッタは、プロヴァンス出身の青年アルフレードの真摯な想いに心を動かされる。純愛に憧れていたヴィオレッタは華やかな社交界を離れ、ふたりで静かに暮らし始める。しかし、アルフレードの父ジェルモンが



指揮
阿部加奈子



演出
栗國 淳

現れ、家の名誉と娘の縁談を守るために、ヴィオレッタに息子との別れを迫る。愛するがゆえに身を引いた彼女は、何も告げずにアルフレードのもとを去るが、誤解と嫉妬から彼に侮辱され傷つく。やがて病に倒れ、余命わずかとなったヴィオレッタのもとに、真実を知ったアルフレードが戻ってくる。ふたりは愛を確かめ合い、再出発を誓うが、その直後にヴィオレッタは静かに息を引き取る。



2



3

*123は全て2019年藤原歌劇団公演「ラ・トラヴィアータ」より

9/5



ヴィオレッタ
迫田美帆

9/6



ヴィオレッタ
田中絵里加

9/7



ヴィオレッタ
森野美咲

合 唱：藤原歌劇団合唱団 Fujiwara Opera Chorus Group
新国立劇場合唱団 New National Theatre Chorus
二期会合唱団 Nikikai Chorus Group

ダンサー：水 友香里、浅井敬行 Yukari MIZU / Takayuki ASAI

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲

オペラ全3幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>

9/5,7



アルフレード
笛田博昭



ジェルモン
須藤慎吾



フローラ
古澤真紀子



ガストン
堀越俊成



ドゥフォーール
江原啓之



ドビニー
坂本伸司



グランヴィル
豊嶋祐奈



アンニーナ
石井和佳奈



ジュゼッペ
濱田 翔



使者
江原 実

9/6



アルフレード
松原 陸



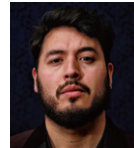
ジェルモン
押川浩士



フローラ
北園彩佳



ガストン
工藤翔陽



ドゥフォーール
アルトゥーロ・エズピノーサ



ドビニー
大塚雄太



グランヴィル
相沢 創



アンニーナ
萩原紫以佳



ジュゼッペ
原 優一



召使
岡山 肇

Staff

合唱指揮：安部克彦 美術 & 衣裳：アレックス・チャンマルーギ 照明：原中治美 振付：伊藤範子 舞台監督：菅原多致弘 副指揮：大浦智弘、矢野雄太 演出助手：上原真希、澤田康子

2025年 9月 5日(金)・6日(土)・7日(日) 全日 14:00 新国立劇場オペラパレス

[開場 13:00] *全日とも 13:30 から作品解説をいたします。上演時間：約 3 時間

京王新線「初台駅」中央口直結

S席 ¥22,000 / A席 ¥19,000 / B席 ¥16,000 / C席 ¥12,000 / D席 ¥8,000 / E席 ¥4,000

料 金 (税込)

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S席～C席を半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～B席を 20% 割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

好評発売中

公演の詳細は
特設サイトをご覧ください



お問い合わせ
ご予約

日本オペラ振興会チケットセンター

044-819-5550 (平日 10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

WEBからのお申し込みはこちらから▶▶▶



最新情報は **jof** で検索

各種 SNS にて特別映像等公開中！



チケットぴあ

<https://t.pia.jp/> (Pコード：285-859)

イープラス <https://eplus.jp>

チケット販売所

ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード：33145)

teket <https://teket.jp/9911/46655>

■ 新国立劇場ボックスオフィス 11:00～18:00 (窓口販売のみ、現金払いのみ) ※チケット代金のほかに手数料がかかります。

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 共催：公益財団法人新国立劇場運営財団、公益財団法人東京二期会
助成：公益財団法人花王 芸術・科学財団 後援：NPO法人 日本ヴェルディ協会、日伊協会、イタリア文化会館

