

日本オペラ振興会総監督

郡 愛子

General Artistic Director

Aiko KORI

公演監督

斉田正子

Production Artistic Director

Masako SAIDA

踊るか、叫ぶか

妖精ヴェイツリ

ジャコモ・プッチーニ

指揮 柴田真郁

Conductor / Maiku SHIBATA

G.Puccini

Le Villi

Opera in 2 Acts in Original Language

Anna | Ryoko SUNAKAWA, Miho SAKODA

Roberto | Kazuaki SAWASAKI, Naoki TOKORODANI

Guglielmo Wulf | Akihiro OKA, Ryoichi SHIMIZU

Montanari | Yuichi TOYOSHIMA

カヴァレリア
ルステイカーナ

ピエトロ・マスカーニ

演出 岩田達宗

Stage Director / Tatsuji IWATA

P.Mascagni

Cavalleria Rusticana

Opera in 1 Acts in Original Language

Santuzza | Mayuko SAKURAI, Atsuko KOBAYASHI

Turiddu | Hiroaki FUEDA, Takuya FUJITA

Lucia | Mayumi MAKINO, Tomoko MAIYA

Alfio | Soshiro IDE, Kenji MORIGUCHI

Lola | Yuriko TANGO, Mikiko TAKAHASHI

あなたは、どっち派？

2026 1/31 sat 2/1 sun 14:00

東京文化会館 大ホール

幻想と現実にはきた二人の女性の世界線。 美しく壊れる感情に、あなたは共感する——

LeVilli
Cavalleria Rusticana

イタリア近代オペラを彩った二人の作曲家、プッチーニとマスカーニ。
彼らの劇的で重厚な音楽により、二人の女性の心が同じ痛みでつながっていく。
情感溢れる激しい音楽を指揮する柴田真郁と、
異なる世界に生きる女性の逞しさを演出する岩田達宗。
重くエグく美しい、人間の本性に迫るダブルビル公演。
踊るか、叫ぶか、あなたはどっち派？



指揮
柴田真郁



演出
岩田達宗

妖精ヴェッツリ

G. プッチーニ作曲 オペラ全2幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

南ドイツの乙女アンナは、父親グリエルモと婚約者ロベルトの愛情に満たされている。ロベルトは親戚の遺産を相続すべくマインツに赴くが、アンナはその出立に胸騒ぎを感じる。結果、アンナの予感当たってしまい、ロベルトは町で別の女性に心奪われる。悲しむアンナは急逝し、グリエルモは怒り心頭に。やがて帰郷したロベルトは自責の念に駆られるが、妖精ヴェッツリたちとアンナの魂に取り囲まれ、息絶えてしまう。

1/31



アンナ
砂川涼子



ロベルト
澤崎一了



グリエルモ・ウルフ
岡 昭宏

2/1



アンナ
迫田美帆



ロベルト
所谷直生



グリエルモ・ウルフ
清水良一



語り
豊嶋祐壹

1/31



サントウツァ
桜井万祐子



トゥリッドゥ
笛田博昭



ルチア
牧野真由美



アルフィオ
井出壮志朗



ローラ
丹呉由利子

2/1



サントウツァ
小林厚子



トゥリッドゥ
藤田卓也



ルチア
米谷朋子



アルフィオ
森口賢二



ローラ
高橋未来子

カヴァレリア・ ルステイカーナ

P. マスカーニ作曲 オペラ全1幕<字幕付き原語(イタリア語)上演>
【ニュープロダクション】

19世紀後半のシチリア島の小村。酒場を営むルチアの息子トゥリッドゥは、兵役に行く前に愛し合っていたローラが馬車屋アルフィオの妻になったと除隊後に知る。彼は別の女性サントウツァと交際するが、その一方でローラとも密会。裏切られた形のサントウツァは哀しみ悶え、トゥリッドゥと口論の挙句、アルフィオにも告げ口してしまう。トゥリッドゥはアルフィオとの決闘で落命する。

合唱：藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

Staff

合唱指揮：安部克彦 美術：松生紘子 衣裳：下斗米大輔 照明：大島祐夫 舞台監督：菅原多敢弘 副指揮：諸遊耕史、松村優吾 演出助手：手塚優子

2026年 1月31日(土)・2月1日(日) 両日 14:00 東京文化会館大ホール

[開場 13:00] *全日とも 13:30 から作品解説をいたします。上演時間：約3時間

S席 ¥20,000 / A席 ¥17,000 / B席 ¥14,000 / C席 ¥11,000 / D席 ¥7,000 / E席 ¥3,000

料金 (税込)

◆青春割引：B席～E席 2,000円 (25歳以下/枚数限定/座席指定不可)

◆ヤング・フレッシュマンチケット：S・A席半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引：S席～C席 20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

好評発売中

最新情報は jof で検索

公演の詳細は
特設サイトをご覧ください



お問い合わせ
ご予約

日本オペラ振興会チケットセンター

044-819-5550 (平日10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

WEBからのお申し込みはこちらから▶▶▶



各種 SNS にて特別映像等公開中!



チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード：287-132)

チケット販売所 <https://l-tike.com/> (Lコード：33320)

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

イープラス <https://eplus.jp>

teket <https://teket.jp/9911/50217>

主催：公益財団法人日本オペラ振興会

後援：日伊協会、イタリア文化会館

