

G.Verdi

藤原歌劇団公演

総監督 / 折江忠道  
Tadamichi ORIE

The Fujiwara Opera

# LA TRAVIATA

## ラ・トラヴィアータ

## 椿姫

ヴェルディ作曲 オペラ全3幕 <字幕付き原語上演>

Opera in 3 Acts in Original Language

栗國淳が挑む  
待望のニュープロダクション

指揮 佐藤正浩 Masahiro SATO

演出 栗國淳 Jun AGUNI

1/25

1/26

1/27

ヴィオレッタ  
Violetta Valéry

砂川涼子  
Ryoko SUNAKAWA

伊藤 晴  
Hare ITO

光岡暁恵  
Akie MITSUOKA

アルフレード  
Alfredo Germont

西村 悟  
Satoshi NISHIMURA

澤崎一子  
Kazuaki SAWASAKI

中井亮一  
Ryoichi NAKAI

ジェルモン  
Giorgio Germont

牧野正人  
Masato MAKINO

折江忠道  
Tadamichi ORIE

上江隼人  
Hayato KAMIE

フローラ  
Flora Bervoix

丹呉由利子  
Yuriko TANGO

高橋未来子  
Mikiko TAKAHASHI

丹呉由利子  
Yuriko TANGO

ガストン  
Gastone

松浦 健  
Ken MATSUURA

真野郁夫  
Ikuo MANO

松浦 健  
Ken MATSUURA

ドゥフォーール  
Barone Douphol

東原貞彦  
Sadahiko HIGASHIHARA

泉 良平  
Ryohel IZUMI

東原貞彦  
Sadahiko HIGASHIHARA

ドビニー  
Marchese d'Obigny

田島達也  
Tatsuya TAJIMA

上田誠司  
Seiji UEDA

田島達也  
Tatsuya TAJIMA

グランヴィル  
Dottor Grenvil

坂本伸司  
Shinji SAKAMOTO

清水良一  
Ryoichi SHIMIZU

坂本伸司  
Shinji SAKAMOTO

アンニーナ  
Annina

牧野真由美  
Mayumi MAKINO

鈴木美也子  
Miyako SUZUKI

牧野真由美  
Mayumi MAKINO

ジュゼッペ  
Giuseppe

有本康人 (全日)  
Yasuto ARIMOTO

使者  
Commissionario

相沢 創 (全日)  
Hajime AIZAWA

召使  
Domestico

市川有一郎 (全日)  
Yuichiro ICHIKAWA

合唱 藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

バレエ 竹内菜那子 Nanako TAKEUCHI (谷桃子バレエ団)  
渡邊拓朗 Takuro WATANABE (新国立劇場バレエ団)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

2019年

1/25 金 18:30 26 土 14:00 27 日 14:00

東京文化会館 大ホール

[開場は開演1時間前] \*各日とも開演45分前から作品解説をいたします。  
●上演時間:約2時間45分

S¥14,800 A¥12,800 B¥9,800 C¥8,800 D¥6,800 E¥2,500 [税込]

特別割引★

- NEW!! ● 青春割引チケット: B~E席が¥2,000(25歳以下/枚数限定)
- ヤング・フレッシュマンチケット: S・A席が半額(25歳以下/枚数限定)
- 障がい者割引: S~C席が20%割引(要お問合せ/枚数限定)

\*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約 日本オペラ振興会チケットセンター  
03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650  
チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999(Pコード:120-217)  
イープラス <http://eplus.co.jp>  
ローソン・チケット <http://l-tike.com> 0570-084-003(Lコード:32841)

主催:公益財団法人日本オペラ振興会/公益社団法人日本演奏連盟

## ③人のプリマドンナが描き出す、それぞれの真実の愛

## ヴェルディ作曲「ラ・トラヴィアータ」全3幕

ヴェルディ唯一のプリマドンナ・オペラともいえる「ラ・トラヴィアータ」は藤原歌劇団が1990年代から2006年にかけて「ニューイヤー・スペシャル・オペラ」として毎年のように年明けに上演してきた、いわば十八番の演目。タイトルロールをアリベルティ、デヴィヌー、アンダーソン、ゲオルギユ、ロスト、ルキアネツ、デヴィア、ボンファデリ、メイといった錚々たる世界のプリマドンナたちが演じてきました。

今回はそのヴィオレッタを現在の藤原歌劇団を代表するソプラノである砂川涼子(1/25)、新進気鋭の伊藤晴(1/26)、前回のロールデビューで鮮烈な印象を残した光岡暁恵(1/27)という3人のプリマドンナが競演するのが最大の注目点となります。三人三様に描き出すヴィオレッタのアルフレードへの愛が、それぞれこのオペラをどのような色に染めていくのか、その比較も是非お楽しみください。若さ溢れる一途なアルフレードには、この役を得意とする西村悟(1/25)、気鋭の澤崎一了(1/26)、リリックな表現にも優れた中井亮一(1/27)。その父、ジェルモンは、藤原歌劇団における主役バリトン役を長年背負ってきた牧野正人(1/25)、総監督の折江忠道(1/26)のヴェテラン勢に加え、藤原歌劇団公演に初登場となる上江隼人(1/27)が務めます。

指揮は、オペラ指揮者としての地位を着々と築きつつある佐藤正浩。そして、常に作曲家への敬意を失わず、奇を衒わぬ正統派の舞台を創ってきた粟國淳が、初めて「ラ・トラヴィアータ」を演出。これまでも数々の舞台で粟國とコンビを組んできたアレックスandro・チャンマルーギが美しい衣裳と美術でこのニュープロダクションを盛り上げます。藤原歌劇団の新たな「ラ・トラヴィアータ」に、どうぞご期待ください。

## Story

バリの高級娼婦ヴィオレッタの館では、今夜も華やかなパーティーが催されている。ヴィオレッタはそこで、彼女に憧れるプロヴァンス出身の純朴な青年アルフレードを紹介される。心の中でずっと純愛に憧れていたヴィオレッタは、急速に彼に惹かれていく。

数ヶ月後、穏やかに暮らすふたりのもとに、アルフレードの父、ジェルモンが現れて「純真な娘の結婚が、あなたとアルフレードの関係で破談になりそうだ。息子と別れてくれ」と言う。それを聞いたヴィオレッタは、その娘のために身を引く決心をし、アルフレードの前から黙って姿を消す。アルフレードはそんな事情を知る由もなく、ヴィオレッタが自分を裏切って社交界に戻ったと勘違いし、彼女をバリまで追いかけて、フローラ邸のパーティーで、客たちの前で彼女を侮辱して皆から非難され、その場から逃げるように走り去る。

時は過ぎて謝肉祭で賑わうバリ。家財道具を売り払い、ガランとしたバリの邸宅の一室に、肺病で瀕死のヴィオレッタが、アルフレードの来訪を待ちわびながら、横たわっている。そこに父から本当の事情を聞いたアルフレードが駆けつけて彼女に詫言、もう一度ふたりで生きようと語りかける。ヴィオレッタは喜びに満たされるが、時すでに遅く、彼女は愛する人に見守られながら息絶えるのだった。



指揮 佐藤正浩



演出 粟國淳



砂川涼子



伊藤晴



光岡暁恵



西村悟



澤崎一了



中井亮一



牧野正人



折江忠道



上江隼人



丹丹由利子



高橋未来子



松浦健



真野郁夫



泉良平

## STAFF

合唱指揮：須藤桂司

美術・衣裳：アレックスandro・チャンマルーギ

照明：原中治美

振付：伊藤範子

舞台監督：菅原多敢弘

副指揮：安部克彦、仲田淳也

演出助手：上原真希



田島達也



上田誠司



坂本伸司



清水良一



牧野真由美



鈴木美也子

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!

— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—