

愛の妙薬

G. Donizetti : L'ELISIR D'AMORE Opera in 2 Acts in Original Language

おとなたちが忘れかけている

若者たちのまっすぐで、そして切ない恋ごころ

指揮：山下 一史
Kazufumi YAMASHITA

演出：粟國 淳
Jun AGUNI

合唱：藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
Tokyo Philharmonic Orchestra

6/29 SAT

6/30 SUN

アディーナ Adina	伊藤 晴 Hare ITO	中井 奈穂 Nao NAKAI
ネモリーノ Nemorino	中井 亮一 Ryoichi NAKAI	小堀 勇介 Yusuke KOBORI
ドゥルカマール Dulcamara	久保田 真澄 Masumi KUBOTA	三浦 克次 Katsuji MIURA
バルコーレ Belcore	須藤 慎吾 Shingo SUDO	大石 洋史 Yoji OISHI
ジャンネッタ Giannetta	石岡 幸恵 Yukie ISHIOKA	網永 悠里 Yuri AMINAGA

2019年6月29日(土)・30日(日) 14:00
[開場13:00]

日生劇場
NISSAY THEATRE

好評発売中!!

*各日とも13:15から作品解説をいたします。上演時間：約2時間40分

S ¥12,800 A ¥9,800 B ¥6,800 C ¥4,800 D ¥3,000 (税込)

■ヤング・フレッシュマンチケット：S・A・B席は半額(25歳以下/枚数限定) ■障がい者割引：S・A・B席は20%割引(要お問合せ/枚数限定)

*特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

●お問い合わせ・予約 | 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874(平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所 | チケットぴあ <http://t.pia.jp> 0570-02-9999(Pコード:141-327)
日生劇場チケット売り場(10:00~18:00)

愛の妙薬

G. Donizetti : L'ELISIR D'AMORE Opera in 2 Acts in Original Language

指揮



山下一史
Kazufumi YAMASHITA

6/29 SAT

演出



栗國 淳
Jun AGUNI

6/30 SUN

アディーナ



伊藤 晴
Hare ITO



中井 奈穂
Nao NAKAI

ネモリーノ



中井 亮一
Ryoichi NAKAI



小堀 勇介
Yusuke KOBORI

ドゥルカマール



久保田 真澄
Masumi KUBOTA



三浦 克次
Katsuji MIURA

ベルコーレ



須藤 慎吾
Shingo SUDO



大石 洋史
Yoji OISHI

ジャンネット



石岡 幸恵
Yukie ISHIOKA



網永悠里
Yuri AMINAGA

6月の藤原歌劇団公演「愛の妙薬」は日生劇場からお届けします。NISSAY OPERAとのコラボレーションは、2015年「ランスへの旅」に始まり、「ドン・パスクワレ」「ノルマ」「ドン・ジョヴァンニ」に続き5作品目となります。

本年1月公演「ラ・トラヴィアータ」のヴィオレッタで、その豊かな表現力を聴衆に強く印象づけた伊藤 晴(6/29)と、今回が藤原歌劇団デビューとなる若手の中井奈穂(6/30)が、主役アディーナを演じます。ネモリーノの中井亮一(6/29)と小堀勇介(6/30)による、甘くとろけるような“人知れぬ涙”は、このオペラ最大の聴きどころ。芸達者な久保田真澄(6/29)と三浦克次(6/30)のふたりが、このオペラの狂言回しである怪しい薬売りのドゥルカマール役で舞台を引き締めます。アディーナに言い寄る軍曹ベルコーレには、須藤慎吾(6/29)と大石洋史(6/30)、大抜擢の石岡幸恵(6/29)と網永悠里(6/30)の若いソプラノふたりが、体当たりで村娘のジャンネットを演じます。

指揮は、2016年の「カプレーティ家とモンテッキ家」以来の登場となる山下一史、今やこの作品の定番ともなったチャーミングな舞台の演出は、栗國 淳。

若者たちの微笑ましい恋の物語をフレッシュなキャストによる舞台で、どうぞお楽しみください。

STORY

農夫たちに本を読んで聞かせる裕福な農場主のアディーナは「イソルデを一瞬にしてトリスタンの虜にしたという媚薬(愛の妙薬)の作り方を知りたいものだわ」と言う。アディーナに恋焦がれる内気なネモリーノは、いざとなるともじもじするばかりで彼女に自分の気持ちが伝えられない。薬を煮やしたアディーナは、軍曹ベルコーレの求婚を受けてしまう。悲嘆に暮れるネモリーノ。そこに派手な風体の旅の怪しい薬売りドゥルカマールが現れて「これこそが愛の妙薬!」とただの赤ワインを彼に売りつける。薬の効能を信じるネモリーノだが、なかなか効果が現れない。軍隊に入ると約束して得た金で薬を買い足して呑み干すものの、結婚式の時刻は刻々と迫ってくる……。

STAFF

合唱指揮:須藤桂司

舞台監督:大澤 裕

美術:川口直次

振付:伊藤範子

衣裳:パスクワレ・グロッシ

副指揮:安部克彦

照明:奥畑康夫

演出助手:橋詰陽子

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分)好評放送中!

—レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—