

五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表

山本康寛
テノールリサイタル
Yasuhiro Yamamoto
Tenor Recital

ロッシーニ作曲 G.Rossini

“さらばウィーンの人々よ”
Addio ai viennesi

オペラ「セビリヤの理髪師」より
“もう逆らうのをやめろ”
Cessa di più resistere
from *Il barbiere di Siviglia*

オペラ「オリエ伯爵」より
“ああ、どれほどの敬愛を”
(二重唱)

Ah, quel respect, madame
from *Le Comte Ory*

ドニゼッティ作曲 G.Donizetti

オペラ「連隊の娘」より
“ああ友よ！なんと楽しい日！”
Ah ! mes amis, quel jour de fête!
from *La fille du régiment*

ベッリーニ作曲 V.Bellini

“追憶”
La ricordanza



ピアノ
園田隆一郎
Ryuichiro Sonoda



賛助出演 ソプラノ
光岡暁恵
Akie Mitsuoka

2020 11.27 Fri. 19:00 start 18:30 open Hakuju Hall

千代田線 代々木公園駅1番出口より徒歩5分
小田急線 代々木八幡駅 南口より徒歩5分

チケット ▶ ¥4,000 100名限定

チケット販売
お問い合わせ ▶ 日本オペラ振興会チケットセンター
03-6721-0874 (平日 10:00~18:00)
<https://www.jof.or.jp>

お客様へのお願い



- ★会場内ではマスクの着用をお願い致します。
- ★発熱や咳など、体調に不安のある方はご来場をご遠慮いただきますようお願い致します。
- ★検温、消毒、ご来場者カードのご記入をお願い致します
- ★出演者によるお見送り・サイン会は実施致しません。楽屋口での入出待ちはお断り致します。また、出演者へのプレゼントや花束などの贈り物はご遠慮ください。
- ★館内に駐車場はございません。ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

びわ湖公演 12月5日(土) 14:00 滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール 大ホール ※詳細はびわ湖ホールへお問い合わせください。

主催：公益財団法人 東急財団

後援：公益財団法人日本オペラ振興会 (藤原歌劇団・日本オペラ協会)
マネジメント：公益財団法人日本オペラ振興会

Yasuhiro Yamamoto Tenor Recital

山本康寛 テノール

京都市立芸術大学卒業、同大学大学院修了。第82回日本音楽コンクール第2位、第32回飯塚新人音楽コンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞。第51回日伊声楽コンクール第2位及び五十嵐喜芳賞受賞。五島記念文化財団の奨学生としてイタリアに留学。安藤恭子、北村敏朗、W.マツテウツィの各氏に師事。

2014年びわ湖ホール公演／コロンゴルト作曲「死の都」(日本初演)のパウルで本格的にオペラデビュー。その後、2015年藤原歌劇団公演「ランスへの旅」のリーベンスコフ伯爵で大成功を収め注目を浴びた。2016年日生劇場「セビリアの理髪師」のアルマヴィーヴァ伯爵で出演。同年ベザロにてロッシェニ・アカデミーのオーディションに合格しゼッダ氏の指導を受け、ロッシェニ・オペラ・フェスティバルのアカデミー公演にて「ランスへの旅」のリーベンスコフ伯爵でイタリアデビュー。藤原歌劇団には2018年「ラ・チェネレントラ」ドン・ラミーロ、2019年「ランスへの旅」のリーベンスコフ伯爵に再登場し、いずれも好評を得ている。日本オペラ協会には、2020年「紅天女」の仏師・一真で初登場し、絶賛を得た。近年では、2017年びわ湖ホール公演「連隊の娘」トニオ、2018年日生劇場「魔笛」タミーノ、2019年藤沢市民オペラ「湖上の美人」(日本初演/演奏会形式)ウベルトなどで活躍の他、「友人フリッツ」タイトルロール、「ウィンザーと陽気な女房たち」フェントン、「子供と魔法」小さな老人、「泣いた赤鬼」赤鬼・百姓などに出演。また「第九」「カルミナ・ブラーナ」等のソリストや、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演している。高音を駆使しアクロバティックな歌唱の一方、繊細な表現とレジェーロな歌声を合わせ持ち、これからの活躍にも期待が高まっている。2008～2014年、びわ湖ホール声楽アンサンブル専属歌手を経て、現在びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、またびわ湖ホール4大テノールとして活躍中。

平成24年度平和財団芸術奨励賞受賞。第24回青山音楽賞・音楽賞受賞。第26回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。

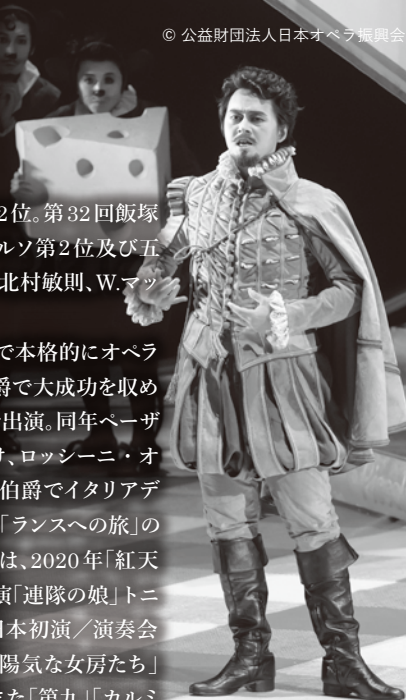
藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。愛知県出身。



日本オペラ協会公演

「紅天女」
仏師・一真
(2020年)

© 公益財団法人日本オペラ振興会



藤原歌劇団公演
「ラ・チェネレントラ」
ドン・ラミーロ
(2018年)

ピアノ 園田隆一郎 Ryuichiro Sonoda



© Fabio Parenzan

2006年シエナのキジアーナ夏季音楽週間「トスカ」を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団「ラ・ボエーム」で日本デビュー。同年夏にはベザロのロッシェニ・オペラ・フェスティバル「ランスへの旅」を指揮し、以降ベッリーニ大劇場、ポローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラ、読売日本響、東京フィル、日本フィル、京都市響、大阪フィル、大阪響、日本センチュリー響等、国内外のオペラ出演やオーケストラとの共演を重ねている。2018年は藤原歌劇団/第56回大阪国際フェスティバル「ラ・チェネレントラ」、びわ湖ホール「ドン・ジョヴァンニ」、新国立劇場 高校生のためのオペラ鑑賞教室(関西公演)「魔笛」、2019年は藤沢市民オペラ「湖上の美人」、日生劇場「トスカ」、藤原歌劇団「ランスへの旅」、2020年は日本オペラ協会「紅天女」等、オペラと交響曲の両分野で活躍する指揮者の一人。第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、第16回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

ソプラノ 光岡暁恵 Akie Mitsuoka



© Flavio Gallozzi

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。平成14年度文化庁新進芸術家国内研修員。平成16年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡伊。2007年からチューリッヒ歌劇場のオペラ研修生IOSメンバーとして2年間研鑽を積む。「第2回オペラティックバトル」第1位。第39回日伊声楽コンクール第3位。2008年静岡オペラ国際コンクール優勝(日本人初)、同時にオーディエンス賞、三浦環特別賞の三冠獲得。藤原歌劇団には、2006年「ランスへの旅」のフォルヴィル伯爵夫人でデビュー以降、「ルチア」「夢遊病の女」「オリイ伯爵」「ファルスタッフ」「ラ・トラヴィアータ」「愛の妙薬」等で好評を得ている。2016年「アルベルト・ゼッター スペシャルコンサート」において、カンタータ「テーティとペレーオの結婚」の難役チェレレで高い評価を得た。その他、新国立劇場やNHK名曲リサイタル、海外公演に招聘されるなど、国際的な活躍を見せている。第39回河川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。埼玉県出身。

五島記念文化賞 オペラ新人賞

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に1990年に創設されました。美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」(美術新人賞・オペラ新人賞)を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

第1回 錦織 健 (テノール) 田代 誠 (テノール)	第7回 幸泉浩司 (舞台監督) 佐藤美枝子 (ソプラノ) 栗林朋子 (メゾ・ソプラノ)	第15回 村上敏明 (テノール)	第23回 佐藤美晴 (演出) 岡田昌子 (テノール) 上江隼人 (バリトン)	第30回 森野美咲 (ソプラノ) 大西宇宙 (バリトン)
第2回 高島 勲 (演出) 高橋薫子 (ソプラノ) 堀内康雄 (バリトン) 三浦克次 (バス・バリトン)	第8回 岩田達宗 (演出) 岡崎他加子 (ソプラノ) 田島達也 (バス・バリトン)	第16回 園田隆一郎 (指揮) 砂川涼子 (ソプラノ)	第24回 菅尾 友 (演出) 木村善明 (バス・バリトン) 西村 悟 (テノール)	第31回 砂田愛梨 (ソプラノ) 中嶋俊晴 (カウンターテナー)
第3回 伊藤明子 (演出) 塩田美奈子 (ソプラノ) 藤川泰彰 (テノール)	第9回 大岩千穂 (ソプラノ) 若林 勉 (バス)	第17回 松田奈緒美 (ソプラノ) 初鹿野 剛 (バリトン)	第25回 鬼原良尚 (コレペティトゥア) 高橋経理 (ソプラノ) 山本耕平 (テノール)	
第4回 足立桃子 (コレペティトゥア) 福井 敬 (テノール) 三原 剛 (バリトン)	第10回 横田あつ弘 (舞台美術) 矢田部一弘 (バス)	第18回 党 主税 (バリトン)	第26回 荒井美礼 (コレペティトゥア) 佐藤優子 (ソプラノ) 山本康寛 (テノール)	
第5回 加藤二義 (舞台美術) 立野至美 (ソプラノ) 久保田真澄 (バス)	第11回 森 麻季 (ソプラノ) 小森輝彦 (バリトン)	第19回 伊香修吾 (演出) 志田雄登 (テノール) 青山 貴 (バリトン)	第27回 高橋さやか (ソプラノ) 高橋 維 (ソプラノ)	
第6回 天羽明恵 (ソプラノ) 上原正敏 (テノール) 柴山昌宣 (バリトン)	第12回 林 正子 (ソプラノ) 泉 良平 (バリトン)	第20回 田尾下 哲 (演出) 小野和歌子 (メゾ・ソプラノ) 笛田博昭 (テノール)	第28回 原田太郎 (コレペティトゥア) 竹多倫子 (ソプラノ) 清水勇磨 (バリトン)	
	第13回 吉田裕史 (指揮) 甲斐榮次郎 (バリトン)	第21回 柴田真郁 (演出) 岡田尚之 (テノール) 大沼 徹 (バリトン)	第29回 今野沙知恵 (ソプラノ) 田中祐子 (指揮)	
	第14回 幸田浩子 (ソプラノ) 萩原 潤 (バリトン)	第22回 岩淵慶子 (コレペティトゥア) 佐藤康子 (ソプラノ) 榎 貴志 (バリトン)		



Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
<https://www.hakujuhall.jp/access/>