



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会

# 藤原歌劇団公演

The Fujiwara Opera

2021 都民芸術フェスティバル 参加公演

総監督 / 折江忠道

General Artistic Director : Tadamichi ORIE

プッチーニ作曲  
オペラ全4幕〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

# ラ・ボヘーム

G.Puccini: LA BOHÈME Opera in 4 Acts in Original Language

指揮 —— セスト・クワトリーニ Sesto QUATRINI

演出 —— 岩田達宗 Tatsuji IWATA



愛こそ命  
——  
美しくも悲しいボヘミアンたちの青春

1/30

ミミ —— 伊藤 晴  
Mimi Hare ITO  
ロドルフォ —— 笹田 博昭  
Rodolfo Hiroaki FUEDA  
ムゼッタ —— オクサーナ・ステパニユック  
Musetta Oksana STEPANYUK  
マルチェロ —— 須藤 慎吾  
Marcello Shingo SUDO  
シヨナル —— 森口 賢二  
Schaunard Kenji MORIGUCHI  
コッリーネ —— 伊藤 貴之  
Colline Takayuki ITO  
ベノア —— 豊嶋 祐壹  
Benoit Yuichi TOYOSHIMA  
アルチンドロ —— 東原 貞彦  
Alcindoro Sadahiko HIGASHIHARA  
パルピニョール —— 井出 司  
Parpignol Tsukasa IDE

1/31

尾形 志織  
Shiori OGATA  
藤田 卓也  
Takuya FUJITA  
中井 奈穂  
Nao NAKAI  
上江 隼人  
Hayato KAMIE  
市川 宥一郎  
Yuichiro ICHIKAWA  
小野寺 光  
Hikaru ONODERA  
相沢 創  
Hajime AIZAWA  
安東 玄人  
Gento ANDO  
山内 政幸  
Masayuki YAMAUCHI

合唱  
藤原歌劇団合唱部  
Fujiwara Opera Chorus Group  
児童合唱  
多摩ファミリーシンガーズ  
Tama Family Singers  
管絃楽  
東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

2021. 1/30 (土)・31 (日) 14:00開演 東京文化会館大ホール

[開場 13:00] \*13:15から作品解説をいたします。上演時間:約2時間45分

好評発売中!! S ¥14,800 A ¥12,800 B ¥9,800 C ¥6,800 D ¥4,800 E ¥2,500 [税込]

◆青春割引チケット: B席~E席が¥2,000 (25歳以下/枚数限定) ◆ヤング・フレッシュマンチケット: S席・A席が半額 (25歳以下/枚数限定)

◆障がい者割引: S席~C席が20%割引 (要お問合せ/枚数限定)

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

※客席は50%以下で販売しておりますが、今後販売座席を追加する場合がございます。予めご了承ください。

●お問い合わせ・予約: 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード:186-547)

イープラス <https://eplus.jp>

主催:公益財団法人日本オペラ振興会/公益社団法人日本演奏連盟 助成:公益財団法人花王 芸術・科学財団

文化でつながる。未来とつながる。

TokyoTokyo  
FESTIVAL

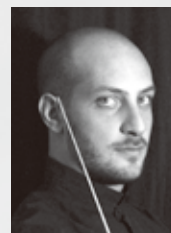
# ラ・ボエーム

G.Puccini : LA BOHÈME  
Opera in 4 Acts in Original Language



## 夢を実現させることは容易じゃない でも、自分を信じられることが若さの特権

藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」。バルバラ・フリットリ、ジュゼッペ・フィリアノーティら数々の名歌手たちが演じてきた岩田達宗演出の舞台は、30歳でバリで夭折した洋画家、佐伯祐三（1898-1928）の油絵からインスパイアされたものです。その舞台で今回、お針子のミミを演じるのは、2020年8月の「カルメン」で可憐なミカエラを演じたソプラノの伊藤晴と、2017年の同オペラでフランスキータを演じた尾形志織。詩人ロドルフォには、今や日本のスター・テナーとしての座を固めつつある笛田博昭と、「仮面舞踏会」「ドン・パスクワレ」「ノルマ」「カルメン」などで藤原歌劇団公演の主演を演じてきた藤田卓也。絵描きマルチェロには日本におけるイタリア・オペラを双肩に背負うふたり、須藤慎吾と上江隼人を配しました。その恋人ムゼッタは、ウクライナ出身で、藤原歌劇団の公演ではお馴染みのオクサーナ・ステパニユックと2019年「愛の妙薬」アディーナでデビューを飾った中井奈穂。音楽家シヨナルに演技も達者な森口賢二と市川宥一郎、哲学者コッリーネには、中堅どころの伊藤貴之と若手の小野寺光。藤原歌劇団のベスト・メンバーともいえる歌手たちが、バリ、カルチェ・ラタンで夢を追いかける若者たちの姿を生き生きと演じます。指揮はイタリアのセスト・クワトリニ、東京フィルハーモニー交響楽団がピットに入ります。



セスト・クワトリニ



岩田 達宗

### Story

バリの屋根裏部屋で暮らす、夢だけは抱え切れないほど持つ若者たち。クリスマス・イヴの街に繰り出した仲間とはべつにひとり残って詩作にふけるロドルフォのもとをお針子のミミが「階段の途中でろうそくの火が消えてしまって…」と訪ねてくる。一目で彼女に恋するロドルフォ。カルチェ・ラタンのカフェで友人たちと合流した彼らの目の前に、パトロンに山のような買い物荷物を持たせて現れたムゼッタは、本当はマルチェロのことが忘れられない。だが日々の現実には厳しい。ストーブの薪も買えない暮らしで体をこわすミミ、そしてやってくる切ない別れ…



伊藤 晴



笛田 博昭



オクサーナ・ステパニユック



須藤 慎吾



森口 賢二



伊藤 貴之



豊嶋 祐壹



東原 貞彦



井出 司



尾形 志織



藤田 卓也



中井 奈穂



上江 隼人



市川 宥一郎



小野寺 光



相沢 創



安東 玄人



山内 政幸

### 愛知公演・兵庫公演も 9/12(土) より発売開始!!

#### 愛知公演

2021年

2/6(土) 14:00 ● 愛知県芸術劇場大ホール

S ¥12,000 / A ¥10,000 / B ¥8,000 / C ¥5,000 / D ¥3,000 [税込]

●指揮 セスト・クワトリニ ●演出 岩田達宗 ●伊藤 晴、笛田博昭、オクサーナ・ステパニユック、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、豊嶋祐壹、東原貞彦、井出 司 ●合唱 藤原歌劇団合唱部  
●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 セントラル愛知交響楽団

#### 兵庫公演

2021年

2/27(土) 14:00 ● 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

S ¥13,000 / A ¥10,000 / B ¥8,000 / C ¥5,000 / D ¥3,000 [税込]

●指揮 鈴木恵里奈 ●演出 岩田達宗 ●出演 平野雅世、小笠原一規、中井奈穂、上江隼人、市川宥一郎、小野寺光、相沢 創、安東玄人、山内政幸 ●合唱 藤原歌劇団合唱部  
●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 兵庫芸術文化センター管弦楽団

#### ●スタッフ

合唱指揮：安部克彦 舞台監督：菅原多敬弘  
美術：増田寿子 副指揮：玉崎優人  
衣裳：前田文子 演出助手：喜田健司  
照明：沢田祐二

新型コロナウイルス感染症対策等詳細は  
日本オペラ振興会 HP をご覧ください

▼HPIはこちら



▼SNS公式アカウント



NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています!

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV 『みんなの音楽会テレビ』 毎週日曜朝(テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分) 好評放送中!  
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—