

藤原歌劇団公演
共催：新国立劇場・東京二期会

G.ヴェルディ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉

二人 ふたりの フォスカリ

G.Verdi: I DUE FOSCARI

ニュープロダクション

引き裂かれる父子の運命
ヴェルディ初期の傑作がここに蘇る

2023. 9.9^[土]・10^[日] 14:00
新国立劇場オペラパレス

〔開場 13:00〕＊各日とも 13:15 から作品解説をいたします。 上演時間：約 2 時間 30 分

S 席 ¥17,000 A 席 ¥14,000 B 席 ¥11,000
C 席 ¥ 8,000 D 席 ¥ 6,000 E 席 ¥ 3,000 (税込)

好評発売中!!

○ヤング・フレッシュマンチケット：A 席・B 席・C 席 50% 割引 (25 歳以下/枚数限定)

○障がい者割引：S 席・A 席・B 席 20% 割引 (要お問合せ/枚数限定)

※特別割引につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。

お問い合わせ・予約

日本オペラ振興会チケットセンター

03-6721-0874 (平日 10:00～18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

イープラス <https://eplus.jp>

新国立劇場ボックスオフィス【窓口のみ】

二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日 10:00～18:00、土 10:00～15:00〔日・祝休業〕)

指揮 田中祐子 Yuko TANAKA 演出 伊香修吾 Shugo IKOH

フランチェスコ・フォスカリ

Francesco Foscari

ヤコポ・フォスカリ

Jacopo Foscari

ルクレツィア・コンタリーニ

Lucrezia Contarini

ヤコポ・ロレダーノ

Jacopo Loredano

バルバリーゴ

Barbarigo

ピザーナ

Pisana

9/9

上江隼人

Hayato KAMIE

藤田卓也

Takuya FUJITA

佐藤亜希子

Akiko SATO

田中大揮

Taiki TANAKA

及川尚志

Takashi OIKAWA

中桐かなえ

Kanae NAKAGIRI

9/10

押川浩士

Hiroshi OSHIKAWA

海道弘昭

Hiroaki KAIDO

西本真子

Mako NISHIMOTO

杉尾真吾

Shingo SUGIO

黄木 透

Toru OKI

加藤美帆

Miho KATO

合唱 藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

新国立劇場合唱団 New National Theatre Chorus

二期会合唱団 Nikikai Chorus Group

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

Tokyo Philharmonic Orchestra

主催：公益財団法人日本オペラ振興会 共催：公益財団法人新国立劇場運営財団／公益財団法人東京二期会

助成：公益財団法人三菱 UFJ 信託芸術文化財団／公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション 後援：NPO 法人日本ヴェルディ協会

藤原歌劇団公演
共催：新国立劇場・東京二期会

G.ヴェルディ作曲 オペラ全3幕〈字幕付き原語（イタリア語）上演〉



二人のフォスカリ

G.Verdi: I DUE FOSCARI

ニュープロダクション

救いようのないストーリーと音楽の力強さに涙する…

今オペラ界で最も輝かしい田中祐子×伊香修吾によるニュープロダクション

藤原歌劇団が今回、新国立劇場、東京二期会とタッグを組んでお届けするのは、イタリアの巨匠ヴェルディが作曲した「二人のフォスカリ」を当団初演いたします。

ヴェルディ作品の中でも「ナブッコ」「エルナーニ」に続いて1844年にローマで初演され、後に「ラ・トラヴィアータ」も手がけたフランチェスコ・マリア・ピアヴェによる台本で作曲された本作。1457年のヴェネツィアを舞台に、復讐に燃える政敵に運命を引き裂かれるフォスカリ父子を描いた悲劇ですが、力強い音楽と旋律の美しさからヴェルディの秀逸さを感じられる作品であると言えます。

今回は、その父フランチェスコ・フォスカリに、当団のヴェルディ・バリトンの一人である上江隼人と、幅広い役どころで高い評価を得ている押川浩士が、息子のヤコポ・フォスカリに、多くの公演で成功を収めている藤田卓也と、近年頭角を現している海道弘昭という二人のテノールが務めます。ヤコポの妻ルクレツィアには、佐藤亜希子と西本真子の実力派ソプラノを配しました。その他、歌唱・演技共にこの作品に相応しい布陣で、新国立劇場合唱団、二期会合唱団、藤原歌劇団合唱部の豪華合同合唱でお届けいたします。

演出は、オーストリア、イギリス、イタリア等で研鑽を積み、日生劇場、びわ湖ホール等国内で既に活躍を続けている伊香修吾が今回藤原歌劇団に初登場。指揮は当団に2015年「ラ・トラヴィアータ」以来の登場となる大人気指揮者田中祐子が東京フィルハーモニー交響楽団との共演でこの作品を導きます。音楽の力強さに涙する…そんな初秋のひと時を、新国立劇場オペラパレスでお楽しみください。



指揮 田中 祐子



演出 伊香 修吾



上江 隼人



押川 浩士



藤田 卓也



海道 弘昭

STORY

ヴェネツィアの総督フランチェスコ・フォスカリは、息子のヤコポが殺人犯の疑いをかけられ流刑の身であることに苦しむ。ヤコポが会議に召集され帰郷したと知った妻ルクレツィアは、舅の総督に公正な裁きを訴える。しかし、総督の敵ロレダーノはフォスカリ一族の破滅を願い、夫の流刑先に同行したいと妻が訴えてもそれをはねつける。ルクレツィアの必死の訴えは周囲の同情を誘うが、結局、夫妻は引き離される。ヤコポが再び流刑地に向かうと、入れ違いに「ヤコポの無実が証明された」との知らせが総督のもとに入る。しかし、移送船の中でヤコポは息を引き取ってしまい、総督は十人会議から退位を強要される。ロレダーノは復讐を果たしたと喜ぶ。



佐藤 亜希子



西本 真子



田中 大揮



杉尾 真吾

STAFF

合唱指揮：安部克彦 美術：二村周作
照明：齋藤茂男 衣裳コーディネーター：小野寺佐恵
振付：伊藤範子 舞台監督：菅原多敢弘
副指揮：山館冬樹、大森大輝 演出助手：手塚優子



及川 尚志



黄木 透



中桐 かなえ



加藤 美帆

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝（テレビ神奈川 10時00分／テレビ埼玉 10時15分）好評放送中！
— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—