

# 平成20年度 事業報告書

財団法人 日本オペラ振興会

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

(1) G. ヴェルディ作曲 オペラ「ラ・トラヴィアータ」

藤原歌劇団公演

文化庁芸術創造活動重点支援事業

助成：(財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

協賛：パイオニア株式会社

#### 事業内容

名作オペラとして名高い「ラ・トラヴィアータ」を、初心者からオペラ通まで広くアピールできる公演を目指し、新百合ヶ丘のテアトロ ジーリオ ショウワと上野の東京文化会館の2箇所での上演により、地域に偏らずお客様のニーズに合わせて会場を選択し鑑賞できるよう努めました。藤原歌劇団の得意とする演目で安定感のある舞台となりました。

公演期日：平成20年8月26日(火)、27日(水)

場所：テアトロ ジーリオ ショウワ 2回公演

公演期日：平成20年9月3日(水)、4日(木)

場所：東京文化会館大ホール 2回公演 全4回公演

スタッフ及び出演者：

(指揮) ジュリアーノ・カレッラ (演出) ベッペ・デ・トマーゾ

(出演) ダニエラ・ブルエーラ、出口正子、ステファノ・セッコ  
小山陽二郎、牧野正人、三浦克次、森山京子、向野由美子、  
小宮一浩、市川和彦 他

入場料金 (テアトロ ジーリオ ショウワ)：

特 15,000円 A12,000円 B8,000円 C5,000円 D3,000円

入場料金 (東京文化会館)：

特 18,000円 A14,000円 B9,000円 C7,000円 D5,000円  
E3,000円

入場者数：4,312名

(2) G. プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」

藤原歌劇団公演

文化庁芸術創造活動重点支援事業

協賛：パイオニア株式会社

事業内容

07年1月の岩田達宗 演出でのプロダクションによる上演で、今回は改訂再演により入場料金は通常より廉価設定とし、一般観客層の拡大をねらいとして地域住民の皆様にあぐらで高水準のオペラを鑑賞いただく機会を設けました。

公演期日：平成20年11月28日（金）、29日（土）、30（日） 3回公演

公演場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

スタッフ及び出演者：

（指揮）松下京介 （演出）岩田達宗

（出演）野田ヒロ子、廣田美穂、市原多朗、村上敏明、

佐藤美枝子、福田玲子、谷 友博、須藤慎吾 他

入場料金：特 15,000円 A12,000円 B8,000円 C5,000円 D3,000円

入場者数：2,931名

(3) A. ポンキエリ作曲 オペラ「ラ・ジョコンダ」

藤原歌劇団創立75周年記念公演

文化庁芸術創造活動重点支援事業

助成：(財)花王芸術・科学財団

助成：2009年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成

協賛：パイオニア株式会社

協賛：鹿島建設株式会社

事業内容

藤原歌劇団創立75周年記念公演の第一弾として、日本では上演される機会の少ない当演目を、藤原歌劇団として初めて上演。歌手の好演はもとより演奏 演出等すべてにおいて好評を得、新聞等の論評でも絶賛されました。

公演期日：平成21年1月31日（土）、2月1日（日）、2日（月） 3回公演

公演場所：東京文化会館大ホール

スタッフ及び出演者：

（指揮）菊地彦典 （演出）岩田達宗

（出演）エリザベート・マトス、下原千恵子、チョン・イグン、笛田博昭

堀内康雄、牧野正人、エレナ・カッシアン、森山京子、彭 康亮、党 主税 他

入場料金 (1/31、2/2) :

特 20,000 円 A17,000 円 B14,000 円 C10,000 円 D7,000 円  
E4,500 円 F2,000 円

入場料金 (2/1) :

特 18,000 円 A14,000 円 B9,000 円 C7,000 円 D5,000 円  
E3,500 円 F2,000 円

入場者数 : 4,531 名

(4) 水野修孝作曲 オペラ「天守物語」

日本オペラ協会創立50周年記念公演

文化庁芸術創造活動重点支援事業

助成 : (財) 三菱UFJ信託芸術文化財団

協賛 : パイオニア株式会社

事業内容

日本オペラ協会創立50周年記念公演として水野修孝作曲の「天守物語」を上演。再演を重ねた完成度の高い舞台上で50周年にふさわしい高度な上演となり、日本オペラの普及・振興に貢献できた公演となりました。

公演期日 : 平成21年2月20日(金)、21日(土) 2回公演

公演場所 : オーチャードホール

スタッフ及び出演者 :

(指揮) 星出 豊 (演出・美術) 栗山昌良

(出演) 腰越満美、川越塔子、柴山昌宣、森口賢二、斉田正子、佐藤恵利、須永尚子、  
橋爪明子、泉 良平、豊島雄一 ほか

入場料金 : S13,000 円 A11,000 円 B9,000 円 C6,000 円 D4,000 円

入場者数 : 2,627 名

## 2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 日本オペラ協会 創立50周年記念演奏会

平成20年6月14日(土) 津田ホール

出演者 : 日本オペラ協会・藤原歌劇団の団会員 42名

入場料金 : 5,000 円

入場者数：460名

② 第27回 新人演奏会

平成20年6月21日(土) 津田ホール

出演者：オペラ歌手育成部第27期修了生 17名

曲目：モーツァルト、ロッシーニ、ドニゼッティ、他のオペラアリア

入場料金：2,500円

入場者数：280名

②フレッシュコンサート 2008

平成20年11月15日(土) 津田ホール

出演者：正準団会員 23名

曲目：グルック、ヴェルディ、他のオペラアリア

入場料金：3,000円

入場者数：364名

## 二. 青少年に対する音楽普及

### 1. 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### 2. 事業内容

○ 文化庁「本物の舞台芸術体験事業（学校公演）」

ビゼー作曲 カルメン（ハイライト） 藤原歌劇団

平成20年9月29日（月）東京都荒川区立尾久第六小学校

平成20年9月30日（火）東京都八王子市立元八王子中学校

平成20年10月1日（水）山梨県北杜市立明野中学校

平成20年10月2日（木）山梨県南部町立万沢中学校

平成20年10月3日（金）山梨県身延町立中富中学校

平成20年10月6日（月）千葉県柏市立高田小学校

平成20年10月7日（火）千葉県船橋市立薬円台小学校

平成20年10月8日（水）千葉県市川市立柏井小学校

平成20年10月9日（木）千葉県流山市立北部中学校

平成20年10月10日（金）茨城県土浦市立斗利出小学校

○ 神奈川県横須賀市中学校 芸術鑑賞会

演目：オペラ「夕鶴」 日本オペラ協会公演

開催日：平成20年12月2日（火）～12月4日（木）

会場：よこすか芸術劇場

- 東京都北豊島学園中学・高等学校スクールコンサート  
 演 目 : 藤原歌劇団合唱部コンサート  
 開催日 : 平成20年5月17日(土)  
 会 場 : サンパール荒川
- 文化庁「本物の舞台芸術体験事業(学校公演)」追加公演  
 ビゼー作曲 カルメン(ハイライト) 藤原歌劇団  
 平成21年2月16日 (月) 東京都武蔵野市立千川六小学校  
 平成21年2月17日 (火) 東京都あきる野市立前田小学校  
 平成21年2月23日 (月) 東京都大田区立山王小学校  
 平成21年2月24日 (火) 東京都葛飾区立西小菅小学校  
 平成21年2月25日 (水) 千葉県旭市立中央小学校

### 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

#### 1、事業目的

音楽大学卒業生等より選抜したオペラ歌手育成部研究生、成長途上の若手団員等にオペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

#### 2、事業内容

##### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

##### ① オペラ歌手育成部研究生

修業年限：3年

在籍状況 平成20年度入所者・進級者

##### ・オペラ専門コースⅠ

入所者 19名 合計 19名

##### ・オペラ専門コースⅡ

進級者 10名 入所者 13名 留年者 2名 合計 25名

##### ・オペラマスターコース

進級者 22名 入所者 1名 合計 23名

教育科目 : オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間 : 1日3時間、週3回(昼、夜コース)

学 費	入所検定料	38,000円
	併願料	5,000円
	入学金	100,000円
	施設費	130,000円
	授業料	290,000円
	合 計	520,000円

② オペラ歌手育成部選科生

修業年限：1年

在籍状況 平成20年度入所者

・声楽アミーチコース	継続者	6名	入所者	11名
・声楽ストゥーディオコース	継続者	2名	入所者	7名
				合計26名

学 費：入所検定料	28,000円
入学金	50,000円
施設費	60,000円
授業料	250,000円

(2) オペラ専門コースⅡイタリア研修

期 間：平成20年10月14日～28日

場 所：ヴィッラキエリカーティ・ショウワ (VILLA CHIERICATI SHOWA)

参加人数：21名

参加費用：300,000円

(3) 第28期研究生修了オペラアンサンブル公演

期 日：平成20年3月7日 (マスター昼コース)、8日 (マスター夜コース)

演 目：B.ガルツピ作曲「田舎の哲学者」

平成20年3月7日 2回公演

G.ドニゼッティ作曲「劇場界の都合・不都合」

平成20年3月8日 2回公演

入場料：2,000円

入場者数：580名

会 場：昭和音楽大学北校舎第1スタジオ

#### 四. オペラに関する講習会等の開催

##### 1. 事業目的

当財団所属団会員及びオペラ歌手を目指す若手芸術家を対象にオペラ歌手としての特性を確実に育成し、我が国オペラ界及び当財団が主催するオペラ公演にフレッシュな人材を積極的に輩出するために、育成オペラ研修会を行う。

##### 2. 事業内容：

研修内容

- ・ オペラ全曲及びオペラアンサンブル抜粋による演習
- ・ 個々のレベル、素材、特性を生かしたオペラ作品の研究
- ・ 発生訓練

研修人員 14名

- 開 催 平成20年6月～12月  
 平成20年9月15日（昭和音楽大学北校舎第二スタジオ）  
 ・ソロ中間試演会 ・オペラアンサンブル中間試演会  
 平成20年12月14日（昭和音楽大学北校舎第二スタジオ）  
 ・ソロ修了試演会 ・オペラアンサンブル修了試演会
- 講 師 指揮者：佐藤 宏、須藤桂司、安部克彦  
 演出家：今井伸昭 演出助手：大森孝子  
 ディクシオン：エルマンノ・アリエンティ  
 コレペティ：浅野菜生子、久保晃子、高橋裕子、渡辺まどか  
 助 演：有銘哲也、小山陽二郎、柿沼伸美、東原貞彦、

## 七. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

### 1. 事業内容

当財団の取り組み等を広く知らしめるため、「JOF ニュース」VOL4及びVOL5を発行した。

## 八. その他目的を達成するために必要な事業

### 1、協力（オペラ・コンサート）

#### (1) ジ・インペリアル・オペラ

ロッシーニ 「セビリアの理髪師」

4月28日（月） オペラ17:00開演 デイナー19:30

会場：帝国ホテル3階・富士の間

#### (2) 第15回神奈川国際芸術フェスティバル

藤原歌劇団「椿姫」

6月1日（日）15:00～ 会場：神奈川県民ホール

#### (3) 目黒区民まつり コンサート

10月18日（土）会場：目黒パーシモンホール

#### (4) 「二人でコンサート」

12月7日（日） 会場：第一生命ホール

### 2、リサイタル マネジメント

- 平成20年6月11日（水） みなとみらいホール（小）  
 中村 靖&金子裕美ジョイント リサイタル （主催：中村 靖・金子裕美）
- 平成20年6月27日（金） 日本大学カザルスホール  
 高橋薫子 ソプラノ リサイタル （主催：高橋薫子後援会）

- 平成20年8月24日(日) 東京文化会館小ホール  
鴨川太郎 バリトン リサイタル (主催：鴨川太郎)
- 平成20年10月7日(火) 王子ホール  
田中純子 ソプラノ リサイタル (主催：田中純子)
- 平成20年10月13日(月・祝) 浜離宮朝日ホール  
延安昭一 テノール リサイタル (主催：Quattro Tenori Belcantisti)
- 平成20年11月15日(土) サントリーホール小ホール  
鎌田滋子 ソプラノ リサイタル (主催：鎌田滋子)
- 平成20年12月7日(日) サントリーホール小ホール  
大井範子 ソプラノ リサイタル (主催：大井範子)
- 平成20年12月18日(木) 文京シビックホール小ホール  
馬場由香 ソプラノ リサイタル (主催：馬場由香)

### 3、出演受託

高橋薫子、佐藤ひさら、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、家田紀子、森山京子、五郎部俊朗、中鉢 聡、村上敏明、平尾憲嗣、堀内康雄、牧野正人、久保田真澄、三浦克次、ほか

85件

### 4、第9回高校生の為の歌曲コンクール(共催)

#### 1. 事業内容

##### 予選(録音審査)

開催日：平成20年5月  
場 所：昭和音楽大学北校舎  
参加者：172名

##### 本選

開催日：平成20年6月14日  
場 所：昭和音楽大学 ユリホール  
出場者：40名  
主 催：昭和音楽大学  
共 催：(財)日本オペラ振興会

以 上