



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術創造活動活性化事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

藤原歌劇団公演

総監督／折江忠道

General Artistic Director: Tadamichi ORIE

The
Fujiwara
Opera

ラ・ボエーム

プッチーニ作曲

オペラ全4幕〈字幕付き原語(イタリア語)上演〉

G.Puccini: LA BOHÈME Opera in 4 Acts in Original Language

指揮——鈴木恵里奈 Erina SUZUKI

演出——岩田達宗 Tatsuji IWATA

愛こそ命

美しくも悲しいボヘミアンたちの青春

ミミ	平野 雅世
Mimi	Masayo HIRANO
ロドルフォ	小笠原 一規
Rodolfo	Kazuki OGASAWARA
ムゼッタ	中井 奈穂
Musetta	Nao NAKAI
マルチェッロ	上江 隼人
Marcello	Hayato KAMIE
ショナール	市川 宥一郎
Schaunard	Yuichiro ICHIKAWA
コッリーネ	小野寺 光
Colline	Hikaru ONODERA
ベノア	相沢 創
Benoit	Hajime AIZAWA
アルチンドロ	安東 玄人
Alcindoro	Gento ANDO
パルピニョール	山内 政幸
Parpignol	Masayuki YAMAUCHI

合唱
藤原歌劇団合唱部
Fujiwara Opera Chorus Group

児童合唱
多摩ファミリーシンガーズ
Tama Family Singers

管弦楽
兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2021. 2/27 (土) 14:00開演 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

[開場 13:00] *13:15から作品解説をいたします。上演時間: 約2時間45分

2020年9月12日(土)10:00より発売開始!! S ¥13,000 A ¥10,000 B ¥8,000 C ¥5,000 D ¥3,000 [税込]

◆ヤング・フレッシュマンチケット: A席~C席が半額(25歳以下/枚数限定) ◆障がい者割引: S席~B席が20%割引(要問合せ/枚数限定)

*特別割引・車椅子席につきましては、日本オペラ振興会チケットセンターのみで取り扱い。詳細はお問い合わせください。 *未就学児童入場不可。 *止むを得ない事情により出演者が変更になる場合があります。

●お問い合わせ・予約: 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00~18:00) <https://www.jof.or.jp>

●チケット販売所: 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00~17:00/月曜休※祝日の場合は翌日)

<http://www1.gcenter-hyogo.jp/>

チケットぴあ <https://t.pia.jp> 0570-02-9999 (Pコード: 186-547)

主催: 公益財団法人日本オペラ振興会

ラ・ボエーム

G.Puccini : LA BOHÈME
Opera in 4 Acts in Original Language夢を実現させることは容易じゃない
でも、自分を信じられることが若さの特権

兵庫県立芸術文化センターKOBELCO大ホールの藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」は、バルバラ・フリトリ、ジュゼッペ・フィリアノーティら数々の名歌手たちが演じてきた岩田達宗演出の、洋画家の佐伯祐三（1898-1928）の油絵からインスパイアされた舞台でお送りします。その舞台で主役のミミとロドルフォを演じるのは、関西を中心に活躍するソプラノの平野雅世と、「ルチア」のアルトゥーロなどで藤原歌劇団公演に出演しているテノールの小笠原一規。絵描きマルチェッロには、日本のトップ・バリトンの座を確立しつつある上江隼人、その恋人ムゼッタには、気鋭のソプラノ中井奈穂を配しました。また、音楽家ショナールと哲学者コッリーネには、次世代の日本のオペラを担うことになるであろう市川宥一郎と小野寺光を抜擢しました。若手を中心としたこれらの歌手たちが、パリ、カルチェ・ラタンで夢を追いかける若者たちの姿を等身大で生き生きと演じます。指揮は鈴木恵里奈、演奏は兵庫芸術文化センター管弦楽団です。



2014年公演より

Story パリの屋根裏部屋で暮らす、夢だけは抱え切れないほど持つ若者たち。クリスマス・イヴの街に繰り出した仲間とはべつにひとり残って詩作にふけるロドルフォのもとをお針子のミミが「階段の途中でろうそくの火が消えてしまって…」と訪ねてくる。一目で彼女に恋するロドルフォ。カルチェ・ラタンのカフェで友人たちと合流した彼らの目の前に、パトロンに山のような買い物の荷物を持たせて現れたムゼッタは、本当はマルチェッロのことが忘れられない。だが日々の現実には厳しい。ストーブの薪も買えない暮らしで体をこわすミミ、そしてやってくる切ない別れ…

東京公演・愛知公演も 9/12(土) より発売開始!!

東京公演

2021年 1/30(土)・31(日) 14:00 ● 東京文化会館大ホール

S ¥14,800 / A ¥12,800 / B ¥9,800 / C ¥6,800 / D ¥4,800 / E ¥2,500 [税込]

●指揮 セスト・クワトリーニ ●演出 岩田達宗 ●出演 伊藤 晴、尾形志織、笛田博昭、藤田卓也、オクサーナ・ステパニウック、中井奈穂、須藤慎吾、上江隼人、森口賢二、市川宥一郎、伊藤貴之、小野寺光、豊嶋祐壹、相沢 創、東原貞彦、安東玄人、井出 司、山内政幸 ●合唱 藤原歌劇団合唱部
●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

愛知公演

2021年 2/6(土) 14:00 ● 愛知県芸術劇場大ホール

S ¥12,000 / A ¥10,000 / B ¥8,000 / C ¥5,000 / D ¥3,000 [税込]

●指揮 セスト・クワトリーニ ●演出 岩田達宗 ●出演 伊藤 晴、笛田博昭、オクサーナ・ステパニウック、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、豊嶋祐壹、東原貞彦、井出 司 ●合唱 藤原歌劇団合唱部
●児童合唱 多摩ファミリーシンガーズ ●管弦楽 セントラル愛知交響楽団

詳細は
日本オペラ振興会HPを
ご覧ください

▶HPは
こちら



▶SNS公式アカウント



YouTube



鈴木 恵里奈



岩田 達宗



平野 雅世



小笠原 一規



中井 奈穂



上江 隼人



市川 宥一郎



小野寺 光



相沢 創



安東 玄人



山内 政幸

●スタッフ
合唱指揮：安部克彦
美術：増田寿子
衣裳：前田文子
照明：沢田祐二
舞台監督：菅原多敢弘
副指揮：玉崎優人
演出助手：喜田健司

童謡コーラスの在宅合唱団は藤原歌劇団 オペラ「ラ・ボエーム」公演を応援しています！

今はひとりで家でコーラス！みんなと歌えるその日まで！DVD通信教育

TV 「童謡コーラス&みんなの音楽会テレビ」サンテレビ・KBS京都・和歌山放送・奈良テレビで好評放送中！