

# 平成21年度 事業計画書

財団法人 日本オペラ振興会  
平成21年3月27日

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 團 伊玖磨作曲 オペラ「夕鶴」

日本オペラ協会公演

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

川崎・しんゆり芸術祭2009参加公演

助成：(財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

助成：(財) 五島記念文化財団

#### ア、事業内容

公演期日：平成21年4月25日（土）、26日（日） 2回公演

場所：テアトロ ジーリオ ショウワ

#### イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 松下京介

(演出) 鈴木敬介

(出演) 佐藤ひさら、長島由佳、松浦 健、村上敏明、

牧野正人、清水良一、峰 茂樹、中村 靖 他

#### ウ、入場料金

特 9,800 円 A 6,800 円 B 3,800 円

#### (2) G.ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

#### ア、事業内容

公演期日：平成21年6月12日（金）、13日（土）、14（日） 3回公演

公演場所：東京文化会館大ホール

#### イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 園田隆一郎 (演出) マルコ・ガンディーニ

(出演) 高橋薫子、川越塔子、エマヌエーレ・ダグアノ、中鉢 聡

久保田真澄、党 主税、須藤慎吾、森口賢二、向野由美子、宮本彩音 他

#### ウ、入場料金：特 18,000 円 A 14,000 円 B 10,000 円

C 7,000 円 D 5,000 円 E 3,000 円

(3) F.プーランク作曲 オペラ「カルメル会修道女の対話」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

助成：（財）三菱UFJ信託芸術文化財団 申請

助成：2010年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成 申請

ア、事業内容

公演期日：平成22年2月5日（金）、6日（土）、7日（日）3回公演

イ、公演場所：東京文化会館大ホール

ウ、スタッフ及び出演者：

（指揮）アラン・ギンガル （演出）未定

（出演）出口正子、佐藤亜希子、折江忠道、三浦克次、中鉢 聡

平尾憲嗣、森山京子、郡 愛子、佐藤ひさら、佐藤美枝子 他

エ、入場料金：

特 18,000円 A 14,000円 B 10,000円

C 7,000円 D 5,000円 E 3,000円

## 2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 第28回 新人演奏会

平成21年6月20日（土） 津田ホール

出演者：オペラ歌手育成部第28期修了生 20名（予定）

曲目：未定

入場料金：2,500円

② 藤原歌劇団創立75周年記念オペラコンサート

五十嵐喜芳プロデュース

平成21年11月23日（月・祝日） 東京文化会館

スタッフ及び出演者：

（指揮）菊池彦典

（出演）林 康子、出口正子、光岡暁恵、村上敏明、堀内康雄 他

曲目：未定

入場料金：特 10,000円 A 7,500円 B 5,500円 C 3,500円

③ フレッシュコンサート 2009

平成21年11月29日（土） 津田ホール

出演者：平成21年度団会員オーディション合格者 20名（予定）

曲目：未定

入場料金：3,000円

## 二. 青少年に対する音楽普及

### 1. 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### 2. 事業内容

- 文化庁「本物の舞台芸術体験事業（学校公演）」  
ビゼー作曲 カルメン（ハイライト） 藤原歌劇団  
期日：平成21年10月～11月の予定  
場所：福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県（開催校未定）
- 都立江戸川高校 芸術鑑賞会  
オペラ「奥様女中」及び藤原歌劇団合唱部コンサート  
期日：平成21年7月8日（水）  
場所：江戸川区総合文化センター
- 横須賀市中学校 芸術鑑賞会  
演目未定  
期日：平成21年12月16日～18日  
場所：よこすか芸術劇場

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

### 1. 事業目的

音楽大学卒業者より選抜したオペラ歌手育成部研究生、成長途上の若手団会員等にオペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

### 2. 事業内容

#### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

##### ① オペラ歌手育成部研究生

修業年限：3年

在籍計画 平成21年度入所者・進級者

##### ・オペラ専門コースⅠ

入所者	16名	留年者	2名	合計	18名
-----	-----	-----	----	----	-----

##### ・オペラ専門コースⅡ

進級者	15名	入所者	16名	留年者	2名	合計	33名
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	-----

・ オペラマスターコース

進級者 22名 入所者 1名 留年者 1名 合計 24名

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週3回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円（併願料5,000円）

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生

修業年限：1年

在籍計画 平成21年度入所者

声楽アミーチコース 継続 14名 新規 7名 計21名

声楽ストウディオコース 継続 6名 新規 4名 計10名

学 費：

入所検定料 28,000円

入学金 50,000円

施設費 60,000円 半期 30,000円

授業料 250,000円 半期 125,000円

(2) オペラ専門コースⅡイタリア研修（於 VILLA CHIERICATI SHOWA）

期間：平成21年10月13日～27日（予定）

参加予定人数：25名

参加費用：300,000円

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演 4回公演

助 成：平成21年度文化庁芸術団体人材育成支援事業 申 請

期 日：平成22年3月13日（土）

14：00～16：30 第1回

18：30～21：00 第2回

平成22年3月14日（日）

13：00～16：30 第3回

17：30～20：00 第4回

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎第1スタジオ

#### 四. オペラに関する講習会等の開催

##### 1.事業目的

オペラに関する講習会等を開催し、オペラの普及と音楽文化の向上に寄与する。

##### 1.事業内容

- バロック作品研究会
- 歌手育成オペラ研修会

#### 五. オペラに関する研究調査及び研究会の開催

##### 1.事業内容

オペラ公演の際に配布・回収したアンケートの分析を行う。分析データは、オペラファンの意識、動向データとして貴重であり、今後の運営の基礎データとする。

#### 六. 音楽に関する国際交流

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

#### 七. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

##### 1.事業内容

当財団の取り組み等を広く知らしめるため、「JOF ニュース」を発行する。

#### 八. その他目的を達成するために必要な事業 (平成21年3月1日 現在)

##### 1.協力(オペラ・コンサート)

###### (1) ジ・インペリアル・オペラ

ロッシーニ 「シンデレラ」

期日：4月29日(水・祝日) オペラ17:00開演 デイナー19:30

会場：帝国ホテル3階・富士の間

###### (2) 目黒区民まつり コンサート

期日：10月17日(土)

会場：目黒パーシモンホール

###### (3) 「二人でコンサート」VI

期日：11月29日(日) 会場：第一生命ホール

会場：第一生命ホール

##### 2.リサイタル マネジメント

○ 2009年10月25日(日) 津田ホール

木下裕子メゾ・ソプラノ リサイタル

他 3公演

3. 出演受託

高橋薫子、佐藤ひさら、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、家田紀子、森山京子、  
五郎部俊朗、中鉢 聡、村上敏明、平尾憲嗣、堀内康雄、牧野正人、久保田真澄、  
三浦克次、ほか

85件

4. 第10回「高校生のための歌曲コンクール」(共催)

開催日程 予選2009年5月  
本選2009年6月13日(土)  
開催場所 昭和音楽大学ユリホール

以上