

# 平成21年度 事業報告書

財団法人 日本オペラ振興会

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) 團 伊玖磨作曲 オペラ「夕 鶴」

日本オペラ協会公演

川崎・しんゆり芸術祭2009参加公演

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

助成：(財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

助成：(財) 五島記念文化財団

#### 事業内容

川崎市新百合ヶ丘地区で本年よりスタートした、芸術イベント「アルテリッカしんゆり2009」に参加。地域住民に手頃な価格で、水準の高いオペラ鑑賞の機会を提供致しました。

公演期日：平成21年4月25日（土）、26日（日） 2回公演

場所：テアトロ ジーリオ ショウワ

スタッフ及び出演者：

（指揮）松下京介 （演出）鈴木敬介

（出演）佐藤ひさら、長島由佳、松浦 健、村上敏明、

牧野正人、清水良一、峰 茂樹、中村 靖 他

入場料金：特9.800円 A6.800円 B3.800円

入場者数：2055名

#### (2) G.ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

#### 事業内容

藤原歌劇団創立75周年記念公演の第2弾。舞台を現代のショッピングモールに設定したマルコ・ガンディーニの演出が反響を呼びました。

公演期日：平成21年6月12日（金）、13日（土）、14（日）3回公演

公演場所：東京文化会館大ホール

スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎 （演出）マルコ・ガンディーニ

（出演）高橋薫子、川越塔子、エマヌエーレ・ダグアンノ、中鉢 聡

久保田真澄、党 主税、須藤慎吾、森口賢二、向野由美子、

宮本彩音 他

入場料金：特 18.000円 A14.000円 B10.000円

C 7.000円 D 5.000円 E 3.000円

入場者数：3117名

(3) F.プーランク作曲 オペラ「カルメル会修道女の対話」

藤原歌劇団公演

2010年都民芸術フェスティバル参加公演（東京都助成）

共催：(社)日本演奏連盟

文化庁 平成21年度文化芸術振興費補助金（芸術創造活動特別推進事業）

事業内容

20世紀フランス オペラの最高峰といわれながら、上演機会の少ない当作品を取り上げ、藤原歌劇団の総力を結集した歌手陣は高い歌唱力で高く評価されました。

公演期日：平成22年2月6日（土）、7日（日）2回公演

公演場所：東京文化会館大ホール

スタッフ及び出演者：

（指揮）アラン・ギンガル （演出）松本重孝

（出演）出口正子、佐藤亜希子、折江忠道、三浦克次、中鉢 聡、

小山陽二郎、森山京子、郡 愛子、佐藤ひさら、本宮寛子 他

入場料金：

特 18.000円 A14.000円 B10.000円

C 7.000円 D 5.000円 E 3.500円 F 2.000円

入場者数：4043名

## 2、音楽会

### (1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

### (2) 事業内容

- ① 第28回 新人演奏会  
 平成21年6月20日(土) 津田ホール  
 出演者：オペラ歌手育成部第28期修了生 20名  
 入場料金：2,500円  
 入場者数：258名
- ② サマーコンサート 2009  
 平成21年7月4日(土) 日本大学 カザルスホール  
 出演者：伊藤さやか、川越塔子、二渡加津子、松浦 麗、森山京子 他  
 入場料金：3,000円  
 入場者数：430名
- ③ 藤原歌劇団創立75周年記念オペラコンサート  
 五十嵐喜芳プロデュース  
 平成21年11月23日(月・祝日) 東京文化会館  
 スタッフ及び出演者：  
 (指揮) 菊池彦典  
 (出演) 林 康子、出口正子、砂川涼子、光岡暁恵、  
 中鉢 聡、村上敏明、堀内康雄、  
 ミケーレ・ペルトウージ(特別出演) 他  
 (管弦楽) 東京フィルハーモニー交響楽団  
 入場料金：特 10,000円 A 7,500円 B 5,500円 C 3,500円  
 入場者数：2,280名
- ④ フレッシュコンサート 2009  
 平成21年11月29日(日) 津田ホール  
 出演者：平成21年度団会員オーディション合格者 20名  
 入場料金：3,000円  
 入場者数：450名

## 二. 青少年に対する音楽普及

### 1、事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

### 2、事業内容

#### ○ 文化庁「本物の舞台芸術体験事業(学校公演)」

演 目：ビゼー作曲 カルメン(ハイライト) 藤原歌劇団

場 所：福岡県、佐賀県、長崎県、熊本県

平成21年10月16日(金) 熊本県多良木町立多良木中学校

10月19日(月) 熊本県天草市立本町中学校

10月21日(水) 長崎県長崎市立江平中学校  
10月22日(木) 長崎県長崎市立緑が丘中学校  
10月23日(金) 長崎県諫早市立諫早中学校  
10月26日(月) 福岡県福岡市立原北中学校  
10月27日(火) 福岡県大野城市立大野中学校  
2月26日(金) 福岡県宮若市立宮田広陵中学校(代替公演)

- 都立江戸川高等学校 芸術鑑賞会  
オペラ「奥様女中」ほか  
期日：平成21年7月8日(水)  
場所：江戸川区総合文化センター  
出演：高波礼子、三浦克次、田中 光、藤原歌劇団合唱部 他
- 神奈川県立麻生高等学校 芸術鑑賞会  
歌劇「ラ・トラヴィアータ」より「乾杯の歌」 ほか  
期日：平成21年11月17日(火)  
場所：テアトロ ジーリオ ショウワ  
出演：光岡暁恵、村上敏明、浅野菜生子
- 横須賀市中学校鑑賞教室  
演目：オペラ「夕鶴」 日本オペラ協会公演  
期日：平成21年12月16日～18日 全3回  
場所：よこすか芸術劇場  
出演：長島由佳、持木 弘、清水良一、安東玄人、  
東京フェスティバルオーケストラ 他

### 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

#### 1、事業目的

オペラ歌手育成部研究生、成長途上の若手団会員等にオペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

#### 2、事業内容

##### (1) オペラ歌手育成部による育成事業

###### ① オペラ歌手育成部研究生

修業年限：3年

在籍計画 平成21年度入所者・進級者

・オペラ専門コースI	14名	
・オペラ専門コースII	28名	
・オペラマスターコース	27名	合計 69名

教育科目：オペラ演習、日本歌曲、演技、メイク、講義（オペラ史等）ほか

授業時間：1日3時間、週3回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円（併願料5,000円）

学 費：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合 計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生

修業年限：1年

在籍計画 平成21年度入所者

声楽アミーチコース	継続	12名	新規	7名	計	19名
-----------	----	-----	----	----	---	-----

声楽ストゥーディオコース	継続	6名	新規	3名	計	9名
--------------	----	----	----	----	---	----

学 費：

入所検定料 28,000円

入学金 50,000円

施設費 60,000円

授業料 250,000円

(2) オペラ専門コースIIイタリア研修

期 間：平成21年10月13日～27日

場 所：ヴィッラキエリカーティ・ショウワ (VILLA CHIERICATI SHOWA)

参加人数：21名

参加費用：300,000円

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演

期 日：平成22年3月13日（土）、14日（日）4回公演

演 目：E.ヴォルフ＝フェッラーリ作曲「イル・カンピエッロ」

3月13日 2回公演

D.チマローザ作曲「秘密の結婚」

3月14日 2回公演

入場料：2,000円

入場者数：712名

会 場：昭和音楽大学北校舎第1スタジオ

## 四. オペラに関する講習会等の開催

### 1.事業目的

当財団所属団体会員及びオペラ歌手を目指す若手芸術家を対象に、オペラ歌手としての特性を着実に育成し、我が国オペラ界及び当財団が主催するオペラ公演に、フレッシュな人材を積極

的に輩出するために講習会等を行う。

#### 1. 事業内容

##### ○ バロック研修会

研修内容：バロック歌曲の歌唱法の研修・研究

前期 5月1日～8月7日 全10回 参加者16名

第3回イタリアバロックコンサート 8月7日 ラサーラ スカラ

後期 9月11日～1月 全10回 参加者13名

第4回イタリアバロックコンサート 1月7日 ムジカーザ

講師：牧野正人

##### ○ 日本語唱法研究会

研修内容：日本語唱法の研修・研究 参加者25名

開催：9月25日～3月12日 全10回

3月21日 日本語唱法研究発表会 昭和音楽大学北校舎第1スタジオ

講師：大賀 寛

##### ○ オペラ「タンクレーディ」研修会

研修内容：若手歌手のためのオペラ「タンクレーディ」の研修

開催：10月5日～12月28日 全17回 参加者7名

12月28日 試演会 昭和音楽大学北校舎第3スタジオ

### 七. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

#### 1. 事業内容

当財団の取り組み等を広く知らしめるため、「JOF ニュース」VOL6を発行した。

### 八. その他目的を達成するために必要な事業

#### 1. 協力（オペラ・コンサート）

##### ○ ジ・インペリアルオペラ

演目：ロッシーニ作曲 オペラ「シンデレラ」

期日：4月29日（祝） オペラ17：00開演 デイナー19：30

会場：帝国ホテル3階・富士の間

##### ○ 目黒区民まつり

期日：10月17日（土）

会場：目黒パーシモンホール

##### ○ 二人でコンサートVI

期日：11月29日（日）

会場：第一生命ホール

○ 藤原歌劇団オペラガラコンサート

演 目：ドニゼッティ作曲 オペラ「愛の妙薬」ハイライト 他

期 日：3月5日（金）

会 場：宮崎市民文化ホール

2.リサイタル マネジメント

○ 平成21年7月10日（金） 津田ホール

豊島雄一 バリトン リサイタル （主催：豊島雄一 後援会）

○ 平成21年10月25日（日） 津田ホール

きのしたひろこ リサイタル （主催：(株)びーぼ）

3.出演受託

高橋薫子、佐藤ひさら、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、家田紀子、森山京子、  
五郎部俊朗、中鉢 聡、村上敏明、平尾憲嗣、堀内康雄、牧野正人、久保田真澄、  
三浦克次、ほか

116件

4.第10回「高校生のための歌曲コンクール」（共催）

1.事業内容

予選（録音審査）

開催日：平成21年5月

場 所：昭和音楽大学南校舎・ユリホール

参加者：179名

本選

開催日：平成21年6月13日

場 所：昭和音楽大学南校舎・ユリホール

出場者：42名

主 催：昭和音楽大学

共 催：（財）日本オペラ振興会

以 上