

カルッツかわさき川崎市スポーツ・文化総合センター 開館5周年記念

オペラ・ガラ・コンサート

Opera Gala Concert

華麗なるオペラ珠玉の名曲コンサート



指揮 田中 祐子

©sajihideyasu



ソプラノ 廣田 美穂



ソプラノ 光岡 暁恵

©Flavio Gallozzi



メゾ・ソプラノ 高橋 未来子

©studio titto



メゾ・ソプラノ 依光 ひなの



司会 折江 忠道

(藤原歌劇団総監督)



テノール 海道 弘昭

©DMS



テノール 村上 敏明



バリトン 市川 宥一郎



バリトン 牧野 正人

合唱 藤原歌劇団合唱部 Fujiwara Opera Chorus Group

管弦楽 テアトロ・ジリーオ・ショウワ・オーケストラ Orchestra del Teatro Giglio Showa

演奏予定曲
(字幕付き)

- ロッシーニ：オペラ「ウィリアム・テル」序曲
- ベッリーニ：オペラ「夢遊病の娘」より“今日は何という美しい日”
- プッチーニ：オペラ「ラ・ボエーム」より“冷たき手”
- ビゼー：オペラ「カルメン」より“諸君の乾杯を喜んで受けよう”(闘牛士の歌)
- ヴェルディ：オペラ「アイダ」より“勝ちて帰れ” 他

2022 10.2 (日) 14:00 開演 (13:15 開場) カルッツかわさき ホール

好評発売中

S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 (税込)

JR「川崎駅(北口東)」京急「京急川崎駅」より徒歩約15分
JR 川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分「教育文化会館前」下車

[予約・お問い合わせ] 日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874 (平日10:00 ~ 18:00) <https://www.jof.or.jp>

チケット販売所

- カルッツかわさきチケットセンター(カルッツかわさき総合受付内) 044-222-5223 (10:00 ~ 18:00 ※休館日を除く)
- カルッツかわさきホームページ <https://culttz.city.kawasaki.jp/> (Gettii)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード: 224-612)
- イープラス <https://eplus.jp>

主催：公益財団法人日本オペラ振興会

共催：カルッツかわさき(川崎市スポーツ・文化総合センター)

カルツかわさき川崎市スポーツ・文化総合センター開館5周年記念 オペラ・ガラ・コンサート

“カルツかわさき”は、「スポーツ」×「文化」の複合施設として2017年10月に川崎市川崎区富士見に誕生しました。川崎市体育館（H26.12閉館）と教育文化会館大ホール（H30.3閉館）の機能を併せ持ち、開館当初より市民をはじめ多くの皆様に利用されてきました。その開館5周年を記念して、川崎市に活動拠点を置いている藤原歌劇団のオペラ歌手と、本年度5回目となる「かわさき新人声楽コンクール」で優秀な成績を修めた期待の若手歌手ら、豪華キャストによるオペラ珠玉の名曲コンサートをお届けいたします。



©sajihideyasu

田中 祐子 Yuko TANAKA

指揮/Conductor

東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学、卒業。東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。パリ・エコールノルマル音楽院オーケストラ指揮科高等ディプロム課程修了。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクールセミファイナリスト。N響、読響を始め全国各地のオーケストラとの共演や数々のオペラ公演で実績を重ねている。18年4月-20年8月オーケストラ・アンサンブル金沢指揮者。18年度五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。20年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2022年4月、名古屋音楽大学客員准教授に着任。



折江 忠道 Tadamichi ORIE

藤原歌劇団総監督/バリトン

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。渡伊シミラノ・ヴェルディ音楽院で学ぶ。1982年・83年アレクサンドリア国際コンクール優勝。82年ヴィオッティ国際コンクール第2位。同年アレクサンドリア劇場「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロールでデビュー。以降、国内外で数々の公演に主要な役で出演。また、新国立劇場、びわ湖ホール等のオペラ出演の他、「第九」、NHKニューイヤーパーティコンサート等各種コンサートでも活躍。16年より藤原歌劇団第五代総監督。第16回ジロー・オペラ賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学客員教授。東京都出身。



廣田 美穂 Miho HIROTA

ソプラノ/Soprano

昭和音楽大学卒業、ローマ・サンタ・チェチーリア国立音楽院修了ディプロマ取得。平成20年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修生。第76回日本音楽コンクール声楽部門、第43回日伊声楽コンクール共に第1位。藤原歌劇団には、08年「ラ・ボエーム」ミミ、13年「仮面舞踏会」アメリカに出演。公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。平成20年度川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学特任准教授。千葉県出身。



©Flavio Gallozzi

光岡 暁恵 Akie MITSUOKA

ソプラノ/Soprano

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。平成14年度文化庁新進芸術家国内研修員。平成16年度文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡伊。08年静岡オペラ国際コンクール優勝。藤原歌劇団には、「ランスへの旅」「ルチア」「夢遊病の女」「ラ・トラヴィアータ」「リゴレット」「清教徒」等に出演。新国立劇場には13年「愛の妙薬」アディーナ、21年「ドン・カルロ」天よりの声で出演。第39回川崎市アゼリア輝賞受賞。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学非常勤講師。埼玉県出身。



©studio titto

高橋 未来子 Mikiko TAKAHASHI

メゾ・ソプラノ/Mezzo Soprano

昭和音楽大学卒業。第24回日本クラシック音楽コンクール第3位。第8回東京国際声楽コンクール第2位。藤原歌劇団には、19年「ラ・トラヴィアータ」フローラ、「ランスへの旅」マダレーナで出演。これまでに「蝶々夫人」スズキ、「アイダ」アムネリス、「イル・トロヴァトーレ」アズチエーナ、「カルメン」タイトルロール等に出演。その他、「メサイア」をはじめコンサートのソリストとして活躍している。藤原歌劇団団員。神奈川県出身。



依光 ひなの Hinano YORIMITSU

メゾ・ソプラノ/Mezzo Soprano

東京藝術大学卒業、卒業時にアカンサ音楽賞、同声会賞、松田トシ賞、佐々木成子賞を受賞。これまでにフランスにて行われた大村博美マスタークラスに参加。「新卒業紹介演奏会」にて藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第4回かわさき新人声楽コンクール第1位、川崎市長賞受賞。これまでに三浦智津子、大村博美、五十嵐麻利江、櫻田亮の各師に師事。現在東京藝術大学大学院オペラ専攻修士課程2年次在



©DMS

海道 弘昭 Hiroaki KAIDO

テノール/Tenor

国立音楽大学卒業。2010年童謡コーラス指導員としてNPO事業に参加。第46回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。第1回V.テッラーノヴァ国際声楽コンクール優勝。12年より2年間渡伊。帰国後、どみそグループ専属歌手としてNPO事業の演奏研究員に就任。藤原歌劇団には、「ジャンニ・スキッキ」「イル・カンピエッロ」、日本オペラ協会には、「紅天女」「キジムナー時を翔ける」等に出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。埼玉県出身。



村上 敏明 Toshiaki MURAKAMI

テノール/Tenor

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第17期生修了。2001年文化庁派遣芸術家在外研修員として、04年五島記念文化財団奨学生として渡伊。国内外の数々のコンクールで優勝・上位入賞を果たす。02年「リゴレット」マントヴァ公爵でイタリアデビュー。藤原歌劇団をはじめ、新国立劇場、びわ湖ホール等の公演にプリモテノールとして出演し、常に最大級の賛辞を受けている。第15回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。東京都出身。



市川 宥一郎 Yuichiro ICHIKAWA

バリトン/Baritone

昭和音楽大学卒業、同大学大学院修了。第1回かわさき新人声楽コンクール第3位。第57回日伊声楽コンクール第1位。昭和音楽大学オペラには、「夢遊病の娘」「コジ・ファン・トゥッテ」「ドン・ジョヴァンニ」「ファルスタッフ」、藤原歌劇団には、「ラ・チェネレントラ」「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「カルメン」「ラ・ボエーム」「イル・カンピエッロ」に出演。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学重唱研究員。神奈川県出身。



牧野 正人 Masato MAKINO

バリトン/Baritone

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。1988～89年ミラノに留学。第3回日仏声楽コンクール第1位、第16回イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞、ネリア国際声楽コンクール第1位など受賞歴多数。藤原歌劇団、日本オペラ協会、新国立劇場等の公演で常に絶賛を浴びている。第23回ジロー・オペラ賞受賞。浜松ゆかりの芸術家顕彰受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。洗足学園音楽大学客員教授。昭和音楽大学客員教授。静岡県出身。

<https://makino-masato.com/>

NPO法人日本音楽生涯学習振興協会は、藤原歌劇団・日本オペラ協会の本公演を応援しています！

日音協会では、地域住民のための生涯学習『童謡コーラス』『みんなの音楽会』の2つの支援事業を推進しています

TV「みんなの音楽会テレビ」 毎週日曜朝（テレビ神奈川 10時00分/テレビ埼玉 10時15分）好評放送中！

— レギュラーコーナー「みんなのオペラ」では、日本オペラ振興会の公演や歌手をご紹介します。—