

平成22年度 事業計画

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

- (1) 池辺晋一郎作曲 オペラ「魅惑の美女はデスゴッデス！」

日本オペラ協会公演

文化庁 平成22年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)(申請)

川崎・しんゆり芸術祭2010参加公演

助成:(財)三菱UFJ信託芸術文化財団

助成:(財)五島記念文化財団

助成:(財)朝日新聞文化財団(申請)

ア、事業内容

公演期日:平成22年4月24日(土)、25日(日) 2回公演

場所:テアトロ ジーリオ ショウワ

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮)柴田真郁

(演出)横山由和

(出演)斉田正子、長島由佳、持木 弘、泉 良平、牧野真由美、
木下裕子、松浦 健 他

ウ、入場料金

S9,800円 A6,800円 B3,800円

- (2) G.ロッシーニ作曲 オペラ「タンクレーディ」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成22年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)(申請)

東京都 平成22年度芸術文化発信事業 (申請)

助成:(財)三菱UFJ信託芸術文化財団

助成:(財)花王芸術・科学財団

助成:(社)私的録音補償金管理協会(sarah)

ア、事業内容

公演期日:平成22年6月11日(金)、13日(日) 2回公演

公演場所:東京文化会館大ホール

イ、スタッフ及び出演者:

(指揮)アルベルト・ゼツダ (演出)松本重孝

(出演) マリアンナ・ピッツォラート、中井亮一、高橋薫子、彭 康亮
ウ、入場料金：特 18,000 円 A 15,000 円 B 12,000 円
C 9,000 円 D 6,000 円 E 3,000 円

(3) G.ドニゼッティ作曲 オペラ「ルチア」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成22年度文化芸術振興費補助金(芸術創造活動特別推進事業)(申請)

助成：2011年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成(申請)

ア、事業内容

公演期日：平成23年3月5日(土)、6日(日)2回公演

イ、公演場所：東京文化会館大ホール

ウ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 園田隆一郎 (演出) 岩田達宗

(出演) 佐藤美枝子、光岡暁恵、村上敏明、小山陽二郎、谷 友博、
須藤慎吾、彭 康亮、デニス・ビシュニャ、川久保博史、上本訓久
牧野真由美、二渡加津子、所谷直生、藤原海考 他

エ、入場料金：

特 16,000 円 A 14,000 円 B 12,000 円
C 9,000 円 D 6,000 円 E 4,000 円 F 2,000 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 第28回 新人演奏会

平成22年6月26日(土) 津田ホール

出演者：オペラ歌手育成部第29期修了生18名(予定)

曲目：未定

入場料金：2,500円

② 藤原義江 メモリアル・コンサート

日比谷公会堂開設80周年記念行事(申請)

平成22年10月9日(土) 日比谷公会堂

出演者：野田ヒロ子、光岡暁恵、小林厚子、鳥木弥生、松浦 麗
中鉢 聡、村上敏明、ロベルト デ カンディド、牧野正人
若林 勉、デニス ヴィシュニャ

曲目：「ラ・ボエーム」ハイライト 他

入場料金：A席 5,000円 B席 3,000円

③ フレッシュコンサート 2010

平成22年11月28日(日) 津田ホール

出演者：平成22年度団会員オーディション合格者 20名(予定)

曲目：未定

入場料金：3,000円

二. 青少年に対する音楽普及

1. 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

2. 事業内容

- 文化庁「本物の舞台芸術体験事業(学校公演)」
ビゼー作曲 カルメン(ハイライト) 藤原歌劇団
期日：平成22年10月～11月の予定
場所：(新潟・北陸地区)
- 筑波大学附属駒場中・高等学校 芸術鑑賞会 藤原歌劇団合唱部
期日：平成22年6月2日(水)
場所：調布グリーンホール
- 順徳女子中・高等学校 芸術鑑賞会 藤原歌劇団合唱部
期日：平成22年6月11日(金)
場所：西新井文化センター

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1. 事業目的

オペラ歌手育成部研究生、成長途上の若手団会員等にオペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2. 事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生

修業年限：3年

在籍計画 平成22年度入所者・進級者

- | | | |
|-------------|-----|-------|
| ・オペラ専門コースI | 15名 | |
| ・オペラ専門コースII | 27名 | |
| ・オペラマスターコース | 28名 | 合計70名 |

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週3回(昼、夜コース)

入所検定料：38,000円(併願料5,000円)

授業料：入学金 100,000円
施設費 130,000円
授業料 290,000円
合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生

修業年限：1年

在籍計画 平成22年度入所者

声楽アミーチコース 継続 17名 新規 7名 計 24名

声楽ストゥーディオコース 継続 7名 新規 2名 計 9名

授業時間：1日3時間、週1回（昼、夜コース）

学 費：入所検定料 28,000円
入学金 50,000円
施設費 60,000円
授業料 250,000円

(2) オペラ専門コースIIイタリア研修（於 VILLA CHIERICATI SHOWA）

期間：平成22年10月12日～26日（予定）

参加予定人数：22名

参加費用：300,000円

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演 4回公演

期 日：平成23年3月12日（土）

第1回 14:00～

第2回 18:30～

平成23年3月13日（日）

第3回 13:00～

第4回 17:30～

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎5F 第1スタジオ

(4) 人材育成オペラ公演

文化庁 平成22年度芸術団体人材育成事業 （申 請）

演 目：オペラ「イル・カンピエッロ」

会 場：テアトロ ジーリオ ショウワ

期 日：平成22年11月13日（土） 15:00開演（予定）

平成22年11月14日（日） 15:00開演（予定）

四．オペラに関する講習会等の開催

1.事業目的

オペラに関する講習会等を開催し、オペラの普及と音楽文化の向上に寄与する。

1.事業内容

- 日本語唱法研修会
- バロック研修会
- ベルカントオペラ研修会

五. オペラに関する研究調査及び研究会の開催

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

六. 音楽に関する国際交流

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

七. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

1.事業内容

当財団の取り組み等を広く知らせるため、「JOF ニュース」を発行する。

八. その他目的を達成するために必要な事業 (平成22年3月1日 現在)

1.受託公演 (オペラ・コンサート)

(1) ジ・インペリアル・オペラ

G.ブッチーニ作曲 オペラ「蝶々夫人」

期日：4月29日(木・祝) オペラ 開演16:30

会場：帝国ホテル3階 富士の間

(2) 団伊玖磨作曲 オペラ「夕鶴」

期日：10月16日(土)、17(日)

会場：京都芸術劇場 春秋座

(3) 「二人でコンサートⅦ」

期日：11月27日(土)

会場：第一生命ホール

2.リサイタル マネジメント

○ 2010年4月25日(日)

川越塔子ソプラノリサイタル

王子ホール

○ 2010年7月9日(金)

村上敏明テノールリサイタル

日経ホール

○ 2010年10月30日(土)

高橋薫子ソプラノリサイタル(仮称)

王子ホール

○ 2010年11月3日(水)

本宮寛子ソプラノリサイタル(仮称)

王子ホール

○ 2010年11月13日(土)

鎌田滋子ソプラノリサイタル（仮称） サントリーホール・ブルーローズ

3.出演受託

家田紀子、岡崎他加子、川越塔子、小濱妙美、佐藤美枝子、佐藤ひさら、高橋燕子
光岡暁恵、野田ヒロ子、出口正子、森山京子、郡 愛子、鳥木弥生、向野由美子、
中鉢 聡、村上敏明、五郎部俊朗、堀内康雄、三浦克次、妻屋秀和 他

115件

4.第11回「高校生のための歌曲コンクール」（共催）

開催日程	第1次予選	2010年5月	中旬
	第2次予選	2010年6月5日	(土)
	本選	2010年6月6日	(日)
開催場所	昭和音楽大学	テアトロ	ジーリオ ショウワ

以上