

# 平成23年度 事業計画書

財団法人 日本オペラ振興会

## 一. オペラ公演及び音楽会の開催

### 1. オペラ公演

#### (1) G. ロッシーニ作曲 オペラ「セビリヤの理髪師」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成23年度芸術創造活動特別推進事業（申請）

助成：(財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団

助成：(財) 花王芸術・科学財団

助成：(財) ローム ミュージック ファンデーション（申請）

助成：東京都芸術文化発信事業助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成23年9月9日（金）、11日（日） 2回公演

場所：新国立劇場 オペラパレス

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）アルベルト・ゼツダ

（演出）松本重孝

（出演）アントニーノ・シラゲーザ、高橋薫子、鳥木弥生、谷 友博、森口賢二、  
三浦克次、久保田真澄、彭 康亮、デニス・ビシュニャ、牧野真由美、  
吉田郁恵、藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

特 18.000 円 A15.000 円 B12.000 円 C9.000 D6.000 円 E3.000 円

#### (2) 池辺晋一郎作曲 オペラ「高野聖」(新作)

日本オペラ協会公演

文化庁 平成23年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

（共同制作公演）

財団法人日本オペラ振興会

財団法人石川県音楽文化振興事業団

オーケストラ・アンサンブル金沢

財団法人金沢芸術創造財団

財団法人高岡市民文化振興事業団

助成：2011年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：(財) 三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

助成：(財) 五島記念文化財団

助成：(財) アサヒビール芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日、公演場所：

平成23年12月9日（金） 金沢市歌劇座

平成23年12月12日（月） 高岡市民会館

平成24年1月21日（土）、22（日） 新国立劇場中劇場（計4回公演）

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）大勝秀也 （演出）小田健也

（出演）中鉢 聡、大間知覚、川越塔子、沢崎恵美、他 日本オペラ協会合唱団  
オーケストラ・アンサンブル金沢

ウ、入場料金：S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円

(3) W. A. モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成23年度芸術創造活動特別推進事業（申請）

助成：2011年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成24年3月3日（土）、4日（日）2回公演

イ、公演場所：東京文化会館大ホール

ウ、スタッフ及び出演者：

（指揮）ステファノ・モンタナーリ （演出）マルコ・ガンディーニ

（出演）須藤慎吾、砂川涼子、久保田真澄、川越塔子、牧野真由美、  
三浦克次、小山陽二郎、藤原歌劇団合唱部、  
東京フィルハーモニー交響楽団

エ、入場料金：

特 16,000円 A 14,000円 B 12,000円 C 9,000円 D 6,000円

E 4,000円 F 2,000円

## 2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 藤原歌劇団・日本オペラ協会ガラコンサート2011（団会員企画）

平成23年5月12日（木） 新宿文化センター大ホール

出演者：藤原歌劇団・日本オペラ協会所属歌手等 28名

曲目：オペラアリアほか

入場料金

S 5,000円 A 4,000円 学生S 3,000円 学生A 2,000円

②第30回 新人演奏会

平成23年6月19日(日) 津田ホール  
出演者：オペラ歌手育成部第30期修了生15名(予定)  
曲目：オペラアリア 他  
入場料金：3,000円

③及川貢ニッセイバックステージ賞受賞記念コンサート(仮称)

平成23年 8月10日(水) 日生劇場  
出演者：及川貢、藤原歌劇団合唱部 他  
曲目：オペラ合唱曲 他  
入場料金：A 6,000円 B 4,000円

④フレッシュコンサート 2011

平成23年11月27日(日) イイノホール  
出演者：平成23年度団会員オーディション合格者  
曲目：オペラアリア 他  
入場料金：3,000円

## 二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

○文化庁「子どものための優れた舞台芸術体験事業(学校公演)」

ビゼー作曲 カルメン(ハイライト) 藤原歌劇団

期日：平成23年9月20日～10月7日

平成23年11月30日～12月2日

場所：岩手県、秋田県、青森県、札幌市、宮城県 計14校

## 三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

①オペラ歌手育成部研究生

修業年限：3年

在籍計画

・オペラ専門コースI

入所者 8名

合計 8名

・オペラ専門コースII

進級者 10名 入所者 13名 留年者 1名 合計 24名

・オペラマスターコース

進級者 29名 入所者 1名 合計 30名

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週3回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円（併願料5,000円）

授業料：入学金 100,000円（専門コースIのみ 80,000円）

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円（専門コースIのみ 500,000円）

②オペラ歌手育成部選科生

修業年限：1年

在籍計画

声楽アミーチコース 継続 15名 新規 8名 計 23名

声楽ストゥーディオコース 継続 8名 新規 2名 計 10名

学 費：

入所検定料 28,000円

入学金 50,000円

施設費 60,000円 半期 30,000円

授業料 250,000円 半期 125,000円

(2) オペラ専門コースIIイタリア研修（於 VILLA CHIERICATI SHOWA）

期間：平成23年10月11日～25日（予定）

参加予定人数：20名

(3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演4回公演

期 日：平成24年3月10日（土）2回公演

平成24年3月11日（日）2回公演

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎5階 第1スタジオ

## 四. オペラに関する講習会・研究会の開催

(1) 事業目的

オペラに関する講習会等を開催し、オペラの普及と音楽文化の向上に寄与する。

(2) 事業内容

○日本語唱法研究会 平成23年4月～9月

○バロック研究会 平成23年9月～平成24年3月

## 五. 音楽に関する国際交流

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

## 六. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

### (1) 事業内容

当財団の取り組み等を広く知らしめるため、「JOF ニュース」を発行する。

## 七. その他目的を達成するために必要な事業 (平成23年3月1日 現在)

### 1. 制作受託・協力 (オペラ・コンサート)

#### (1) ジ・インベリアルオペラ「椿姫」

期日：平成23年4月30日(土) 開演16:30

会場：帝国ホテル 富士の間

#### (2) 川崎・しんゆり芸術祭2011 (アルテリッカしんゆり)

藤原歌劇団公演 オペラ「ルチア」

期日：平成23年5月8日(日) 開演：15:00

会場：テアトロロジーリオ ショウワ

主催：昭和音楽大学

#### (3) スーパー・コーラス・トウキョー 合唱受託

期日：

平成23年7月21日(木)	サンパール荒川
平成23年7月22日(金)	江戸川総合文化センター
平成23年7月23日(土)	昭島市民会館
平成23年8月28日(日)	日野市民会館
平成23年8月29日(月)	文京シビックホール
平成23年8月30日(火)	亀有文化ホール
平成23年10月6日(木)	東京オペラシティコンサートホール
平成23年10月10日(月・祝)	新国立劇場オペラパレス

#### (4) 東京文化会館50周年記念「第九」 合唱受託

期日：平成23年11月1日

会場：東京文化会館大ホール

#### 東京文化会館50周年記念 オペラ「古事記」 合唱受託

期日：平成23年11月20日、23日

会場：東京文化会館大ホール

#### (5) 人材育成オペラ公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」

文化庁 平成23年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業(申請)

共催：昭和音楽大学

後援：川崎市教育委員会、「しんゆり・芸術のまちづくり」実行委員会

ア、事業内容

公演期日：平成23年11月19日（土）、20日（月）

場所：テアトロ ジーリオ ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）星出 豊

（演出）横山由和 （出演）オーディションにより選抜

2.リサイタル マネジメント

○4月3日（日） 王子ホール

concerto aperitivo vol.2 川越塔子ソプラノリサイタル

出演：川越塔子

○4月21日（木） 白寿ホール

concerto di canto ドニゼッティの「愛の展覧会」

出演：高橋和恵 柴山晴美 柴山昌宣

○5月14日（土） 昭和音楽大学ユリホール

シューマンの魅力～美しい5月に

出演：後藤育慧 百々あずさ 藤原海考

○1月21日（土） 日経ホール

砂川涼子ソプラノリサイタル

出演：砂川涼子

3.出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、中鉢聡、五郎部俊朗、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、折江忠道、須藤慎吾、森口賢二、妻屋秀和、久保田真澄、三浦克次 ほか 100件

4.第12回「高校生のための歌曲コンクール」（共催）

開催日程：

第1次予選 平成23年5月 上旬

第2次予選 平成23年5月21日（土）

本選 平成23年6月11日（土）

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ ジーリオ ショウワ

以上