

平成24年度 事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) G. ベッリーニ作曲 オペラ「夢遊病の女」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成24年度トップレベルの舞台芸術創造事業（申請）

助成：（財）花王芸術・科学財団

助成：（財）ローム ミュージック ファンデーション（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成24年9月8日（土）、9日（日） 2回公演

場所：新国立劇場 オペラパレス

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）岩田達宗

（出演）高橋薫子、光岡暁恵、小山陽二郎、中井亮一、妻屋秀和、デニス・ビシュニヤ

関 真理子、納富景子、森山京子、牧野真由美、和田下大典、前田進一郎

藤原海考、藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

特 16,000 円 A13,000 円 B10,000 円 C8,000 D5,000 円 E3,000 円

(2) 水野修考作曲 オペラ「天守物語」

日本オペラ協会公演

文化庁 平成24年度版 地域発・文化芸術創造発信イニシアチブ事業（申請）

財団法人日本オペラ振興会

財団法人石川県音楽文化振興事業団

公益財団法人金沢芸術創造財団

ひこね市文化プラザ運営共同事業体

財団法人島根県文化振興財団

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

助成：（財）五島記念文化財団

ア、事業内容

公演期日、公演場所：

平成25年1月18日（金） 金沢市歌劇座

平成25年1月20日（日） 彦根市民プラザ

平成25年1月27日(日) 島根県民会館
平成25年2月2日(土)、3日(日) 新国立劇場中劇場
(計5回公演)

イ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 山下一史 (演出) 岩田達宗
(出演) 腰越満美、中鉢 聡、佐藤美枝子、鳥木弥生、妻屋秀和 他
日本オペラ協会合唱団、オーケストラ・アンサンブル金沢

ウ、入場料金(予定)

: S12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 5,000円 D2000円

(3) G. ヴェルディ作曲 オペラ「仮面舞踏会」

藤原歌劇団公演

文化庁 平成24年度トップレベルの舞台芸術創造事業(申請)

助成：2013年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成(申請)

助成：(公財)三菱UFJ信託芸術文化財団(申請)

ア、事業内容

公演期日：平成25年2月10日(日)、11日(月・祝) 2回公演

イ、公演場所：東京文化会館大ホール

ウ、スタッフ及び出演者：

(指揮) 柴田真郁 (演出) 栗國 淳
(出演) 村上敏明、笛田博昭、野田ヒロ子、廣田美穂、堀内康雄、牧野正人、他
藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

エ、入場料金：

特 16,000円 A14,000円 B12,000円 C9,000円 D6,000円 E3,000円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

① 歌まつり 日本オペラ協会

平成24年4月14日(土) セシオン杉並

出演者：日本オペラ協会所属歌手 等 25名

曲目：日本のうた ほか

入場料金：4,000円(全自由席)

② 藤原歌劇団スペシャル・コンサート2012 (団会員企画)

平成24年6月2日(土) 杉並公会堂 大ホール

出演者：藤原歌劇団所属歌手 18名

曲目：オペラアリア 他

入場料金：一般5,000円 学生2,500円 (全自由席)

③新人演奏会

平成24年6月23日(土) 津田ホール
出演者：オペラ歌手育成部第31期修了生より
曲目：オペラアリア 他
入場料金：3,000円

④五十嵐喜芳追悼コンサート

平成24年10月8日(月・祝) 日経ホール
出演者：林 康子、砂川涼子、村上敏明、堀内康雄、牧野正人、浅野菜生子
藤原歌劇団合唱部 他
曲目：オペラアリア 他
入場料金：未定

⑤フレッシュコンサート 2012

平成24年11月18日(日) イイノホール
出演者：平成24年度団会員オーディション合格者
曲目：オペラアリア 他
入場料金：3,000円

⑥第7回 藤原歌劇団テノールの響宴

平成24年11月20日(火) 渋谷区文化総合センター大和田文化ホール
出演者：藤原歌劇団テノール歌手
曲目：オペラアリア 他
入場料：4,800円(予定)

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

○文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業(巡回公演事業)」

モーツァルト作曲 魔笛(ハイライト) 藤原歌劇団

期日：平成24年10月16日～10月25日

場所：新潟県、富山県、京都府 計7校

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍 32名

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間：1日3時間、週3回（昼、夜コース）
入所検定料：38,000円（併願料5,000円）
授業料：入学金 100,000円（専門コースIのみ 80,000円）
施設費 130,000円
授業料 290,000円
合計 520,000円（専門コースIのみ 480,000円）

②オペラ歌手育成部選科生 在籍 33名

学 費：

入所検定料	28,000円
入学金	50,000円
施設費	60,000円
授業料	250,000円

(2) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演4回公演

期 日：平成25年3月16日（土）1回公演

平成25年3月17日（日）1回公演

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎5階 第1スタジオ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催

(1) 事業目的

オペラに関する講習会等を開催し、オペラの普及と音楽文化の向上に寄与する。

(2) 事業内容

- 日本語唱法研究会 平成24年6月～平成25年3月（団会員企画）
- バロック研究会 平成24年4月～平成24年7月（団会員企画）
- ドイツ語ディクッション講座 平成24年4月～（団会員企画）
- フランス語ディクッション講座 平成24年6月～（団会員企画）

五. 音楽に関する国際交流

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

六. 会報及び音楽に関する出版物の刊行

今年度は予算を伴う実施事業の予定はない。

七. その他目的を達成するために必要な事業（平成24年3月1日 現在）

1.制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) ジ・インペリアルオペラ「こうもり」

期日：平成24年4月30日（月・祝） 開演16：30

会場：帝国ホテル 富士の間

(2) 川崎・しんゆり芸術祭2012（アルテリッカしんゆり）

しんゆり オペラ ガラコンサート

期日：平成24年5月6日（日） 開演：14：00

会場：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

主催：川崎・しんゆり芸術祭2012実行委員会

(3) スーパー・コーラス・トウキョー2012 合唱受託

期日：

平成24年10月3日（水）	東京文化会館
平成24年10月4日（木）	オリンパスホール八王子
平成24年10月6日（土）	アミューたちかわ
平成24年12月2日（日）	武蔵野市民文化会館
平成24年12月8日（土）	福生市民会館
平成25年3月	未定

(4) 八王子オペラ

オペラ「蝶々夫人」

平成24年11月24(土)、25（日）

会場：八王子オリンパスホール

(5) 人材育成オペラ公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」

文化庁 平成24年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業（申請）

共催：昭和音楽大学

後援：川崎市教育委員会、「しんゆり・芸術のまちづくり」実行委員会

ア、事業内容

公演期日：平成25年3月2日（土）、3日（日）

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）未定

（演出）堀岡佐知子 （出演）オーディションにより選抜

2.リサイタル マネジメント

○平成24年5月19日（土） 王子ホール

川越塔子 ソプラノリサイタル

出演：川越塔子

○平成24年11月18日（土） 津田ホール

鎌田滋子 ソプラノリサイタル

出演：鎌田滋子

3.出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、小濱妙美、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、中鉢聡、五郎部俊朗、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、折江忠道、須藤慎吾、森口賢二、妻屋秀和、久保田真澄、三浦克次 ほか 80件

4.第13回「高校生のための歌曲コンクール」(共催事業)

主催：昭和音楽大学

共催：(財)日本オペラ振興会

開催日程：

第1次予選 平成24年5月 上旬 音源審査

第2次予選 平成24年5月 下旬 全国6会場で公開形式

本選 平成24年6月9日(土)

開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ

以上