

## 平成25年度事業計画

### ア、オペラ公演の開催事業

#### 【趣旨】

当財団の目的を達成するため、毎年本格的なオペラ公演を行っており、国内でのオペラ制作は我が国独自の総合舞台芸術の発展に欠かせないものとして以下の事業を行う。

#### 【事業内容】

##### 1、G.ヴェルディ作曲 オペラ「ラ・トラヴィアータ」

藤原歌劇団公演

文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団

##### （1）事業内容

公演期日：平成25年9月5日（木）、7日（土）、8日（日） 3回公演

場 所：新国立劇場オペラパレス

##### （2）スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）岩田達宗

（出演）マリエッラ・デヴィーア、佐藤亜希子、村上敏明、西村 悟、堀内康雄、  
須藤慎吾、鳥木弥生、関 真理子、所谷直生、上本訓久 他  
藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

##### （3）入場料

特 20,000 円（16,000 円）A 18,000 円（14,000 円）B 14,000 円（12,000 円）

C 10,000 円（9,000 円）D 8,000 円（6,000 円）E 4,000 円（3,000 円）

##### 2、G.ロッシーニ作曲 オペラ「オリエ伯爵」

藤原歌劇団公演

文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業（申請）

助成：2014年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）ローム ミュージック ファンデーション（申請）

##### （1）事業内容

公演期日：平成26年1月31日（金）、2月2日（日） 2回公演

場 所：東京文化会館大ホール

##### （2）スタッフ及び出演者：

（指揮）アントニーノ・フォルターニ

（演出）松本重孝

（出演）アントニーノ・シラゲーザ、佐藤美枝子、光岡暁恵、向野由美子、松浦 麗、  
森口賢二、牧野真由美、吉田郁恵 他  
藤原歌劇団合唱部、東京フィルハーモニー交響楽団

(3) 入場料

特 18,000 円 A15,000 円 B12,000 円 C9,000 円 D6,000 円 E4,000 円  
F2,000 円

3、三木 稔作曲 オペラ「春琴抄」

文化庁トップレベルの舞台芸術創造事業（申請）

助成：2014年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）三菱UFJ信託芸術文化財団（申請）

助成：（公財）五島記念文化財団

(1) 事業内容

公演期日：平成26年3月28日（金）、3月29日（土）、3月30日（日）  
3回公演

場 所：新国立劇場中劇場

(2) スタッフ及び出演者：

（指揮）樋本英一

（演出）荒井間佐登

（出演）松本美和子、佐藤美枝子、家田紀子、柴山正宣、 他  
日本オペラ協会合唱団、フィルハーモニア東京

(3) 入場料

特 12,000 円 A10,000 円 B7,000 円 C5,000 円 D2,000 円

イ、音楽会の開催事業

【趣旨】

オペラを中心とする声楽全般の普及のためのコンサートとプロを目指すオペラ歌手の成果発表・育成の場としてのコンサート事業を行う。

【事業内容】

1、日本歌曲連続演奏会 第61夜 「橋本國彦・その生涯と遺したもの」

公演期日：平成25年6月7日（金）

場 所：白寿ホール

出演者：鎌田滋子、木村圭子、古澤泉、鴨川太郎、佐藤光政他

曲 目：橋本國彦の歌曲

2、第32回新人演奏会

公演期日：平成25年6月15日（土）

場 所：津田ホール

出演者：オペラ歌手育成部第32期修了生より

曲 目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

### 3、JOF WEEK in summer

藤原歌劇団（4夜）ヴェルディが選んだ文豪たち

日本オペラ協会（1夜）うたいつぐ心のうた ～日本の唱歌・童謡・叙情歌より～

公演期日：平成25年7月1日、2日、3日、4日、5日

場 所：サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

出演者：牧野正人、山口安紀子、デニス・ビシュニャ、佐藤美枝子、小山陽二郎、  
鳥木弥生、所谷直生、須藤慎吾、廣田美穂、砂川涼子、谷友博、牧野真由美、  
小濱妙美、柗木和敬、上本訓久、小林厚子、森口賢二、大貫裕子、但馬由香、  
川久保博史、藤原海考、家田紀子、沢崎恵美、田中美佳、大間知覚、佐藤光政  
他

曲 目：ヴェルディ オペラアリア、日本の歌 等

入場料金：4,500円

### 4、フレッシュコンサート 2013

公演期日：平成25年11月9日（土）

場 所：イイノホール

出演者：平成25年度団会員オーディション合格者

曲 目：オペラアリア 他

入場料金：4,500円

## ウ、青少年に対する音楽普及事業

### 【趣旨】

優れた音楽舞台芸術を鑑賞できる機会を提供し、青少年の発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や芸術鑑賞能力の向上、ひいては人間として生きる力の向上にもつなげることを目的とした事業。

### 【事業内容】

#### （1）文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」

小学校・中学校等において一流の音楽舞台芸術を鑑賞できる機会を設け、実演指導や歌手との共演、ワークショップの参加等で本物の舞台芸術に身近に触れる機会を提供する。

公演期日：平成25年9月24日～10月16日

巡回地：山形、福島、群馬、栃木、埼玉の15校の小・中学校

演 目：モーツァルト作曲 オペラ「魔笛」ハイライト

出演者：藤原歌劇団

## エ、オペラ歌手及びスタッフの育成事業

### 【趣旨】

オペラ歌手として必要な知識と技術を習得させ、将来のオペラ界の発展向上に役立つ人材を育成する。

### 【事業内容】

#### （1）オペラ歌手育成部事業

①研究生 在籍34名（平成25年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義

授業時間：1日3時間、週3回（昼・夜コース）

②選科生 在籍32名（平成25年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義

授業時間：1日3時間、週3回（昼・夜コース）

(2) 新人育成オペラアンサンブル公演（修了公演）

期 日：平成26年3月1日（土）、3月2日（日）

演 目：未定

会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ

(3) 平成25年度第14回「高校生のための歌曲コンクール」

昭和音楽大学との共催により、将来声楽家を志す高校生を対象に、優れた技術の習得と豊かな音楽表現が出来る人材の育成を目的とする。

主 催：昭和音楽大学

共 催：公益財団法人日本オペラ振興会

開催日程：

第1次予選 音源審査

第2次予選 平成25年5月11日～26日

本 選 平成25年6月9日

開催場所：昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・ショウワ

オ、オペラに関する講習会・研究会の開催事業

【趣旨】

オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究等を開催し、学習の場を提供する事業。

【事業内容】

未定

カ、会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

【趣旨】

当財団の取り組みや、当財団の沿革、オペラの歴史などオペラに関する情報を書籍、定期刊行物として一般に提供する活動。

【事業内容】

「JOFニュース」（無償。平成18年より発行し平成25年10号）を定期発行し、DM会員等、発行部数6,000部をオペラファンに当該年度のオペラ公演の出演者、演出家、指揮者などに関する最新の情報を提供している。

キ、オペラ・コンサート制作・出演受託事業

【趣旨】

公共放送局、公共ホール、公共施設・団体、オーケストラ等の外部公共団体等との連携でオ

ペラ及び声楽を主体とする音楽芸術の普及・振興を図る事業。

**【事業内容】**

- 川崎・しんゆり芸術祭2013（アルテリッカしんゆり）  
公演期日：平成25年4月27日（土）  
場 所：昭和音楽大学テアトロ・ジューリオ・ショウワ  
演 目：オペラ「カルメン」
- ジ・インペリアルオペラ  
公演期日：平成25年4月29日（月・祝）  
場 所：帝国ホテル 富士の間  
演 目：オペラ「ラ・ボエーム」
- 早稲田マンドリン楽部創立100周年記念演奏会  
公演期日：2013年5月11日（土）  
場 所：東京文化会館大ホール  
演 目：オペラ「カルメン」抜粋
- 昭和女子大学鑑賞公演  
公演期日：平成25年5月17日（金）  
場 所：人見記念講堂  
演 目：オペラ「カルメン」
- サントリーホール ヴェルディ「レクイエム」 合唱受託  
公演期日：2013年11月6日、7日  
場 所：サントリーホール、郡山市  
演 目：ヴェルディ「レクイエム」
- につぼん丸 オペラクルーズ  
公演期日：2014年1月11日～13日  
場 所：につぼん丸  
演 目：オペラ「こうもり」より

ク、リサイタル運営支援事業

**【趣旨】**

内外の一流の指導者からオペラ歌手としての研鑽を積んだ声楽家が、高度な技術の成果を声楽家主催のリサイタルとして発表する際の運営支援事業。

**【事業内容】**

- 智恵 Lee Sadayama ソプラノリサイタル  
平成25年4月22日 紀尾井ホール

以上