

平成30年度 事業計画書

一. オペラ公演及び音楽会の開催

1. オペラ公演

(1) 藤原歌劇団公演

G. ロッシーニ作曲 オペラ「ラ・チェネレントラ」アルテリッカしんゆり参加
文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成30年4月28日（土）、29日（日） 2回公演

場所：テアトロ・ジーリオ・ショウワ

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）園田隆一郎

（演出）フランチェスコ・ベッロット

（出演）河野由美子、但馬由香、小堀勇介、山本康寛、谷友博、柴山昌宣、
押川浩士、市川宥一郎、光岡暁恵、横前奈緒、米谷朋子、吉村 恵、
伊藤貴之、上野裕之

藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラ

ウ、入場料金

S 12,800円 A 9,800円 B 6,800円 C 3,000円

(2) 藤原歌劇団公演

W. A. モーツァルト作曲 オペラ「ドン・ジョヴァンニ」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：ローム ミュージック ファンデーション（申請）

ア、事業内容

①公演期日：平成30年6月30日（土）、7月1日（日）、3日（火）3回公演

場所：日生劇場

②公演期日：平成30年7月7日（土） 1回公演

場所：よこすか芸術劇場

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）ジュゼッペ・サッパティエーニ

（演出）岩田達宗

（出演）アレクサンダー・ヴィノグラードフ、カルロ・カン、小川里美、坂口裕子
佐藤亜希子、佐藤康子、小山陽二郎、中井亮一、豊島雄一、東原貞彦、
押川浩士、田中大揮、清水理恵、梅津貴子、宮本史利、大塚雄太 他

藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

ウ、入場料金

日生劇場公演

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、C 6,800 円、D 3,000 円

よこすか芸術劇場公演

S 12,000 円、A 10,000 円、B 8,000 円、C 5,000 円、D 3,000 円

(3) 藤原歌劇団公演

G. ヴェルディ作曲 オペラ「ラ・トラヴィアータ」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：2019年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成31年1月25日（金）、26日（土）、27日（日）3回公演

場所：東京文化会館大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（指揮）佐藤正浩

（演出）栗國 淳

（出演）砂川涼子、伊藤 晴、光岡暁恵、西村 悟、澤崎一了、中井亮一、
牧野正人、折江忠道、丹呉由利子、高橋未来子、松浦 健、真野郁夫、
東原貞彦、田島達也、坂本伸司、牧野真由美、鈴木美也子 他
藤原歌劇団合唱部

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S 14,800 円、A 12,800 円、B 9,800 円、8,800 円、D 6,800 円、E 2,500 円

(4) 日本オペラ協会公演

三木稔作曲 なかにし礼 作・台本 オペラ「静と義経」

文化庁 平成30年度舞台芸術創造活動活性化事業（申請）

助成：2019年都民芸術フェスティバル参加公演東京都助成（申請）

助成：（公財）五島記念文化財団

助成：（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団（申請）

ア、事業内容

公演期日：平成31年3月2日（土）、3日（日）2回公演

場所：新宿文化センター大ホール

イ、スタッフ及び出演者：

（監修）なかにし礼

（指揮）田中祐子

（演出）馬場紀雄

（出演）坂口裕子、沢崎恵美、中井亮一、中鉢 聡、森口賢二、清水良一、
泉 良平、豊島雄一、向野由美子、上田由紀子、家田紀子、東條弥恵、
楠野麻衣、鈴木美也子、持木 弘、角田和弘 他

日本オペラ協会合唱団

（管弦楽）東京フィルハーモニー交響楽団

ウ、入場料金

S12,000 円、A10,000 円、B8,000 円、C 5,000 円、D2,500 円

2、音楽会

(1) 事業目的

内容の優れた歌曲、オペラ・アリアなどの紹介、普及につとめる。

(2) 事業内容

①日本歌曲連続演奏会第68夜 ～大賀寛 前総監督を偲んで～

公演期日：平成30年5月31日（木） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：家田紀子、大貫裕子、川越塔子、沢崎恵美、長島由佳、泉良平、清水良一 他

曲目：日本歌曲

入場料金：4,000 円

②デビューコンサート 2018 Vol.1

公演期日：平成30年6月9日（土） イイノホール

出演者：育成部修了推薦者、オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

③Summer Concert 2018 （団会員企画）

公演期日：平成30年7月8日（日） 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000 円

④日本語なら何でもアリア

公演期日：平成30年10月31日（水） 渋谷区大和田伝承ホール

出演者：日本オペラ協会会員 他

曲目：日本歌曲 他

入場料金：未定

⑤デビューコンサート 2018 Vol.2

公演期日：平成30年11月17日（土） イイノホール

出演者：オーディション合格者

曲目：オペラアリア 他

入場料金：3,000 円

⑥Winter Concert 2018 （団会員企画）

公演期日：未定 昭和音楽大学ユリホール

出演者：未定

曲目：オペラアリア 他

入場料金：4,000 円

二. 青少年に対する音楽普及

(1) 事業目的

オペラ演奏会等を通じて青少年の情操教育の向上に寄与する。

(2) 事業内容

文化庁 文化芸術による子供の育成事業（学校公演）

メロティ作曲「助けて、助けて 宇宙人がやってきた！」

公演期日：平成30年11月12日（月）～12月7日（金）予定

公演会場：茨城、千葉、東京、山梨、小中学校体育館

三. オペラ歌手及びスタッフの育成

1、事業目的

オペラ歌手として必要な知識と技能を習得させ、将来のオペラ界の向上発展に役立つ人材を育成する。

2、事業内容

(1) オペラ歌手育成部による育成事業

① オペラ歌手育成部研究生 在籍43名（平成30年3月31日現在）

教育科目：オペラ全曲、オペラアンサンブル、演技、講義ほか

授業時間（基幹授業）：1日3時間、週2回（昼、夜コース）

入所検定料：38,000円

[専門Ⅰコース]

授業料：入学金 100,000円（*進級する者は入学金を免除）

施設費 100,000円

授業料 270,000円

合計 470,000円

[専門Ⅱコース・マスターコース]

授業料：入学金 100,000円

施設費 130,000円

授業料 290,000円

合計 520,000円

② オペラ歌手育成部選科生 在籍43名（平成30年3月31日現在）

学 費：（*再受講生は入学金免除。半期コース希望は初入所者のみ対象）

入所検定料 28,000円（全期・半期コース）

入学金 50,000円（全期コース）、35,000円（半期コース）

施設費 60,000円（全期コース）、30,000円（半期コース）

授業料 250,000円（全期コース）、125,000円（半期コース）

合計 360,000円（全期コース）、190,000円（半期コース）

③ アミーチ藤沢クラス 在籍4名（平成30年3月31日現在）

期間：春期生5月～10月、秋期生11月～4月

学 費：半期授業15回分

*再受講生は入学金免除。

入学金 26,000円

施設費 18,000円

授業料 96,000円

合計 140,000円

- (2) 平成30年度 立石信雄「特別奨学金」
- ① 研究生学費免除制度 — 「立石信雄研究生奨学金」
成績優秀な研究生を選考し、施設費及び年間授業料を免除する。
対象枠3名以内とする。但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。
 - ② 海外留学奨学金 — 「立石信雄海外研修奨学金」
団会員で海外留学希望者に対し、留学資金の一部を援助する。
対象枠2名以内を選考の上 各奨学金100万円を上限として援助する。
また、海外生活支援金として20万円を追加支給する。
但し、選考結果によっては対象者ない場合もある。
- (3) オペラ歌手新人育成オペラアンサンブル公演
期 日：平成31年3月9日、10日（予定）
演 目：未定
会 場：昭和音楽大学北校舎 第1スタジオ
- (4) 第19回「高校生のための歌曲コンクール」（共催事業）
主催：昭和音楽大学
共催：（公財）日本オペラ振興会
開催日程：
予 選 平成30年5月 中旬より全国会場で公開形式
本 選 平成30年6月10日（土）
開催場所 昭和音楽大学 テアトロ・ジューリオ・シウワ

四. オペラに関する講習会・研究会の開催事業

- (1) 事業目的
オペラの普及と音楽文化の向上に寄与するため、より専門的な分野、テーマについての講習会・研究会を開催し、学習の場を提供する。
- (2) 事業内容
ベルカントオペラ研究会セミナー
期日：5月13日（月）、14日（火）
会場：昭和音楽大学北校舎内
講師：フレンチェスコ・ベッロット

五. 会報及び音楽に関する出版物の刊行事業

- (1) 事業目的
当財団の取組みや沿革など、オペラに関する定期刊行物を一般に提供する。
- (2) 事業内容
今年度も「JOFニュース」を発行し、今年度のオペラ公演に関する最新の情報を提供する予定。

六. オペラ・コンサート制作・出演受託事業

1、制作受託・協力（オペラ・コンサート）

(1) ジ・インペリアルオペラ 制作受託

公演期日：平成30年4月29日（日）

場 所：帝国ホテル 富士の間

演 目：モーツァルト作曲 オペラ「フィガロの結婚」

(2) 東京二期会オペラ劇場公演 共催（合同合唱出演）

公演期日：平成30年9月6日（木）～9月9日（日） 4回公演

場所：新国立劇場オペラパレス

演目：プッチーニ作曲「三部作」

(3) 藤沢市民会館オペラ公演 制作受託

公演期日：平成30年10月14日（日）

場所：藤沢市民会館大ホール

演目：ヴェルディ作曲「椿姫」

(4) につぼん丸オペラクルーズ 制作受託

公演期日：平成31年1月（予定）

場 所：につぼん丸

演 目：演目未定

(5) 秋田アトリオンホールオペラ公演 制作協力受託

公演期日：平成31年2月17日（日）

場所：秋田アトリオンホール

演目：プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」

(6) 平成30年度文化庁 戦略的芸術文化創造推進事業（申請中）受託

ベルカントオペラフェスティバル インジャパン

ヴェルディ作曲 オペラ「ラ・トラヴィアータ」地方公演 平成31年3月予定

ザンドナイ作曲 オペラ「フランチェスカ・ダ・リミニ」公演 平成31年3月予定

2、出演受託

高橋薫子、佐藤美枝子、砂川涼子、川越塔子、大貫裕子、小林厚子、佐藤亜希子

小川里美、佐藤康子、山口安紀子、森山京子、鳥木弥生、向野由美子、牧野真由美、

笛田博昭、藤田卓也、中鉢聡、持木弘、村上敏明、小山陽二郎、堀内康雄、牧野正人、

折江忠道、谷友博、須藤慎吾、森口賢二、伊藤貴之、久保田真澄、三浦克次 他計100件

七、リサイタル運営支援事業

予定なし

以上