

山下牧子(メゾ・ソプラノ)



藤木大地
(カウンターテナー)



オクサーナ・ステパニニク
(ソプラノ)



所谷直生(テノール)



上原彩子(ピアノ)



荒井優利奈(ヴァイオリン)



岡昭宏(バリトン)



松本志のぶ
(司会)



2022

クラシック・キャラバン

高知公演

クラシック音楽が世界をつなぐ～輝く未来に向けて～

『煌めくガラ・コンサート』

～バロックからロマン派まで、歌・ピアノ・ヴァイオリンによる響宴～

クラシック・キャラバンとは

コロナ禍を乗り越えるため(一社)日本クラシック音楽事業協会が企画した公演プロジェクトです。
昨年に引き続き、今年は全国13か所21公演が開催されます。

バッハ:無伴奏パルティータ第3番 BWV1006(荒井優利奈)

チャイコフスキー:「くるみ割り人形」より(上原彩子)

クロピグニツキー:「夜鳴きうぐいす」

カッチーニ:「アヴェ・マリア」

(オクサーナ・ステパニニク/バンドウラ演奏)

ロッシーニ:「ヴェネツィアの競艇」(山下牧子)

ヘンデル:オペラ「セルセ」より“オンブラ・マイ・フ”(藤木大地)

デ・クルティス:「忘れな草」(所谷直生)

ビゼー:オペラ「カルメン」より“闘牛士の歌”(岡 昭宏)

シュトラウスII:オペラ「こもり」より“シャンパンの歌”

ほか

藤原藍子(ピアノ)

松本志のぶ(司会)

2022年12月15日(木)

18:30開演(18:00開場)

高知県立県民文化ホール グリーンホール

チケット(全席指定) S席¥4,000 | A席¥3,000 | U-25 ¥1,000(税込)

【予約・お問い合わせ】

日本オペラ振興会チケットセンター 03-6721-0874(平日10:00～18:00)

【チケット取り扱い】

高知県立県民文化ホール 088-824-5321(9:00～17:00)

チケットぴあ(Pコード:224-393)/イープラス 他

好評
発売中



公演WEBサイトはこちら

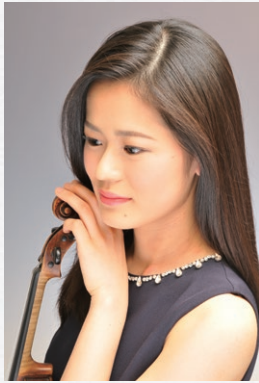
<https://www.classic-caravan.com/>

主催:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会/公益財団法人日本オペラ振興会 CLASSIC
共催:高知県立県民文化ホール

文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)



※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※平熱と比べて高い熱が確認された際には入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。※その他、感染予防対策等の詳細は、ホームページをご覧ください。



荒井優利奈(ヴァイオリン)

Yurina Arai, Violin

第5回ヤッシャ・ハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクール優勝、第69回ブラハの春国際音楽コンクール第2位など幼少時から国内外コンクールで優勝及び上位入賞を果たしている。指揮者の山田和樹、円光寺雅彦他国内外の指揮者やオーケストラと共演。東京藝術大学音楽学部卒業後ウィーン国立音楽大学Magistra artiumを最優秀の成績で修了しポストグラデュアール課程に在籍中。2021年度青山音楽賞新人賞を受賞。一般財団法人ITOHより1721年ビエトロ・グアルネリを貸与されている。



オクサーナ・ステパニユック(ソプラノ)

Oksana Stepanyuk, Soprano

ウクライナ国立チャイコフスキー音楽院声楽科及び器楽科(バンドウーラ)を首席で卒業。1992年キウウ若い才能コンクール優勝を皮切りに、第6回ブルクハルト国際音楽コンクール、第12回万里の長城国際音楽コンクール、第11回チェコ音楽コンクール等、数々のタイトルを獲得。2000年より世界各地でリサイタルを開催。2003年初来日。2005年、ユージュンコ前ウクライナ大統領訪日の際、晩餐会にて歌曲を披露。藤原歌劇団には2013年「仮面舞踏会」のオスカでデビュー以降、「カルメン」ミカエラ、「ラ・ボエム」ムゼッタで出演。2011年芸術分野におけるウクライナ功労賞、2019年アジア連合の親善広報大使賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。ウクライナ・キウウ州スィニャワ村生まれ。



藤木大地(カウターテナー)

Daichi Fujiki, Countertenor

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン「メディア」ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年5月、ボローニャ歌劇場にてグルック「クレリアの勝利」マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。バロックからコンテンポラリーまで幅広いレパートリーで活動を展開し、絶えず話題の中心に存在する。日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール プロデューサー 2021-2023。Official Website: www.daichifujiki.com



岡 昭宏(バリトン)

Akihiro Oka, Baritone

国立音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。平成22年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修生として渡伊。第44回イタリア声楽コンクール第1位・シエナ大賞受賞。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞受賞。第82回日本音楽コンクール第3位。藤原歌劇団には16年「愛の妙薬」ベルコレでデビューし、「道化師」シルヴィオ、「清教徒」リッカルド、「コジ・ファン・トゥッテ」グリエルモで好評を得ている。その他、新国立劇場、日生劇場、東京文化会館等の公演に出演。2019年香川県芸術文化新人賞、2020年よんでん文化芸術奨励賞受賞。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。香川県出身。http://okaakihiro.wix.com/okaakihiro



松本志のぶ(司会)

Shinobu Matsumoto, MC

浜松市出身。上智大学外国語学部卒業後、日本テレビ入社。「24時間テレビ」総合司会、「行列のできる法律相談所」レギュラーMC等、報道・情報・ニュース・バラエティ各種番組で活躍。2009年よりフリーアナウンサーとして、TBS「教科書にのせたい!」レギュラーMC等も務める。「報知映画賞」選考委員やクラシックコンサートの司会、子どものための読み聞かせコンサートの朗読等、活動の場を広げている。



上原彩子(ピアノ)

Ayako Uehara, Piano

第12回チャイコフスキー国際コンクール ピアノ部門において、女性としてまた日本人として史上初の第一位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。ヤノフスキ、ノセダ、ルイーダ、ラザレフ、ペトレニコ、小澤征爾、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親、各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラとの共演も多い。CDはEM「クラシック」から3枚がワールドワイドで発売された他、キングレコードより「上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー」「デビュー20周年記念コンサート・ライヴ盤」等4枚がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。公式ホームページ: https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA



山下牧子(メゾ・ソプラノ)

Makiko Yamashita, Mezzo Soprano

広島大学を経て東京藝術大学大学院に学ぶ。第1回東京音楽コンクール第1位ほか多数受賞。新国立劇場、東京二期会、日生劇場を中心に「カルメン」タイトルロール、「サロメ」ヘロディアス、「トリスタンとイゾルデ」ブランゲーネ、「ニュルンベルクのマイスタージンガー」マグダレーネ等で常に高い評価を得ている。コンサートにおいても「第九」「メサイア」等のアルトソロとしての出演を重ねている。二期会会員。



所谷直生(テノール)

Naoki Tokorodani, Tenor

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成所第17期生修了。藤原歌劇団には、2004年「イル・カンピエッロ」ゾルゼットでデビュー以降、「ラ・トラヴィアータ」ガストン、「トスカ」スポレッタ、「道化師」ベッペ、「蝶々夫人」ゴロー等で好評を得ている。新国立劇場には、こどものためのオペラ劇場「パルジファル」タイトルロールに出演。その他、「蝶々夫人」ピンカートン、「ドン・カルロ」タイトルロール、「ラ・ボエム」ロドルフォ、「カルメン」ドン・ホセ、海外では07年イタリア・エルバの音楽祭にて「愛の妙薬」ネモリーノで出演。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。相模原弥栄高校非常勤講師。高知県出身。



藤原藍子(ピアノ)

Aiko Fujiwara, Piano

桐朋学園大学卒業。2007年文化庁新進芸術家海外留学制度研修員として渡伊。ピアノを本荘玲子、森安芳樹に、伴奏法を森島英子、M.ムナリ、D.マッツォーラ、D.クロヴェッティの各氏に師事。藤原歌劇団公演音楽スタッフとして多数公演に参加。「愛の妙薬」では、チェンバロ奏者を務め高い評価を得ている。日本オペラ振興会オペラ歌手育成所、新国立劇場オペラ研修所の音楽スタッフ、コレペティートルのほか、NHKニューイヤーパーコンサートではチェンバロ奏者を務めるなど幅広く活躍。歌手からの信頼も厚く、数々のコンサートに共演者として活躍を続けている。藤原歌劇団団員。東京都出身。